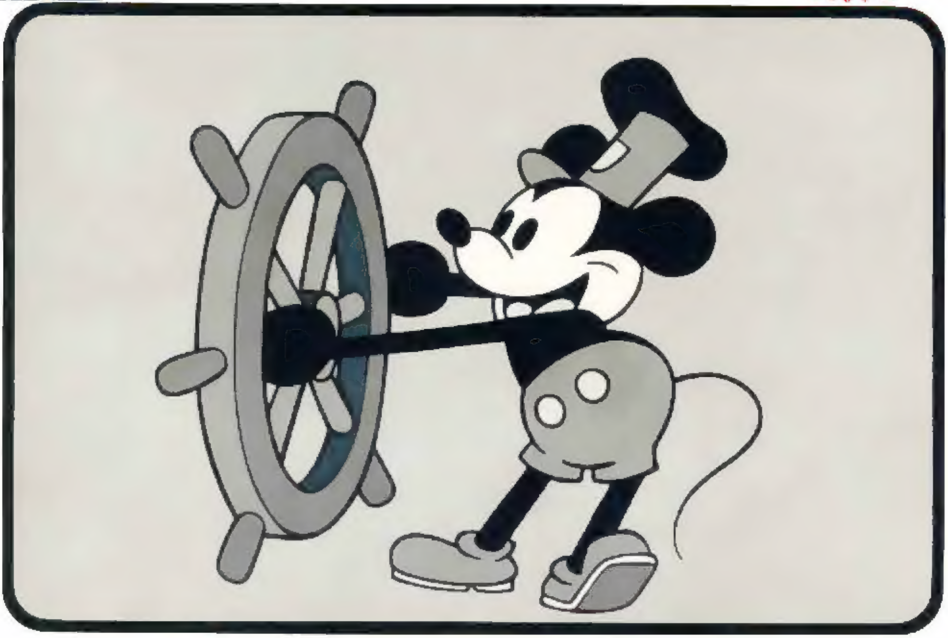
EDITORA ABRIL
1
Cr$ 250,00

Walt Disney

A GIBITECA

SCANS PRESERVED · ESQUILOSCANS · 3 DECADES OF



HISTÓRIAS DOS ANOS 30 E 40

MIL PRÊMIOS
NOS
biscoitos vitaminados
São Luiz
Nestlé
ACHOU
vale-brinde
GANHOU
brinquedo
LEGO
GRÁTIS!!!
Em todos os pacotes, figurinhas adesivas para você colecionar.
QUALIDADE E CONFIANÇA
Nestlé
Maizena
COCO
LEITE
Maria

60 anos de MICKEY

ED. 1 - ANOS 30 E 40

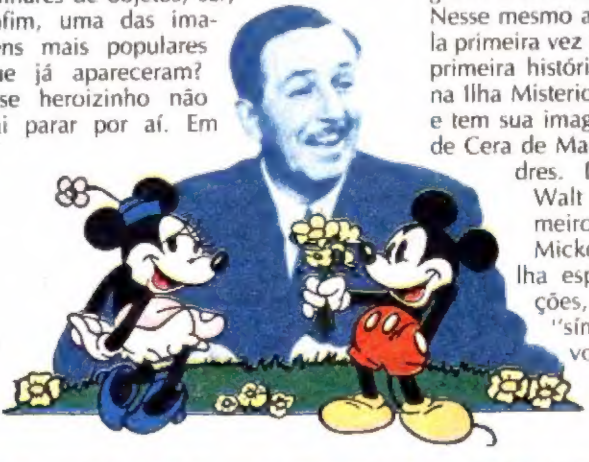
Mickey

"TUDO COMEÇOU COM UM RATO..."

Walt Disney

Era 18 de novembro de 1928. O local: Colony Theatre de Nova Iorque. O motivo: a estréia de um filme, um desenho animado de menos de 10 minutos — *Steamboat Willie* (O Barco a Vapor) — onde o ator principal era uma pequena e estranha figura, um ratinho chamado Mickey Mouse. Era o primeiro desenho completamente sonoro da história do cinema.

Quem poderia imaginar que o personagem então criado por Walt Disney ia aparecer em mais de 130 filmes, conquistar a televisão, figurar em revistas e álbuns de histórias em quadrinhos e em milhares de objetos, ser, enfim, uma das imagens mais populares que já apareceram? Esse heroizinho não vai parar por aí. Em pouco tempo, ele cruza todas as fronteiras e faz parte do cotidiano de milhares de pessoas em todo o mundo. Há um fenômeno Mickey.



Em 1930, Mickey será censurado na Alemanha — seu filme *The Barnyard Battle* (O Exército do Celeiro) é proibido, pois mostra um exército de gatos usando capacetes do exército alemão, em luta contra um bando de ratos, o que é ofensivo à dignidade nacional. Durante a Segunda Guerra Mundial, a senha "Mickey Mouse" foi usada para iniciar o ataque aos nazistas e sua carinha arredondada, estampada na fuselagem dos aviões americanos e ingleses. Nesse mesmo ano, Mickey aparece pela primeira vez nas tiras de jornal — sua primeira história, *Plane Crazy* (Mickey na Ilha Misteriosa), abre esta edição — e tem sua imagem colocada no Museu de Cera de Madame Tussaud, em Londres. Dois anos mais tarde, Walt Disney recebe seu primeiro Oscar pela criação de Mickey e, em 1935, a medalha especial da Liga das Nações, agora pela criação do "símbolo universal da boa vontade".

DO BRANCO E PRETO AO COLORIDO

Depois do som, a cor. Disney começou a pensar nisso no início dos anos 30. O primeiro filme do Mickey a ter cores, *The Band Concert* (A Bandinha do Mickey), surge em 1935, quando Mickey já é dono de uma carreira bem-sucedida. A partir daí, as produções Disney assumem uma dimensão maior e a lista de filmes não pára de crescer.

São desse período: *Thru The Mirror* (Através do Espelho), 1936; *Magician Mickey* (Mickey, o Mágico), *Clock Cleaners* (Limpadores de Relógios) e *Lonesome Ghosts* (Mickey e os Fantasmas), 1937; *Mickey's Trailler* (O Trêiler do Mickey) e *Brave Little Tailor* (Mickey Contra o Gigante), 1938, e muitos outros.

MICKEY E OS ASTROS

Charles Chaplin, a quem Disney devotou um verdadeiro culto, em 1931 exige que um desenho de Mickey preceda seu último filme, *City Lights* (Luzes da Cidade), em todas as sessões. Dois anos depois, Disney lhe devolve a cortesia em *Mickey's Gala Premiere* (A Festa de Gala do Mickey), onde Mickey sonha que se projeta seu último sucesso no Grauman's Chinese Theatre, de Hollywood. Entre os astros que foram prestigiá-lo, estavam Laurel e Hardy, Harold Lloyd, os Irmãos Marx, Mae West e, claro, Carlitos. Até Greta Garbo aceita o convite, o toma nos braços e cobre de beijos. Mickey curte tanto esse tipo de encontros que, em 1936, para *Mickey's Polo Team* (O Jogo de Pólo), convida Carlitos, Gordo e Magro e Harpo Marx para disputarem uma partida de pólo contra o seu time, do qual fazem parte Pateta, Donald e Lobão.

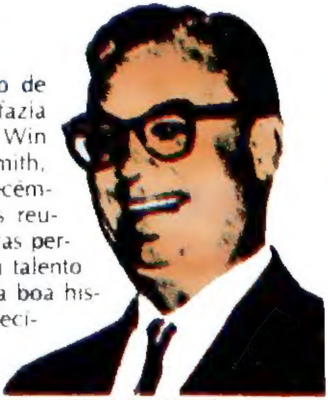
A EVOLUÇÃO DE MICKEY

Em seus primeiros filmes é possível dizer que Mickey está com pernas de pau. Mas a necessidade de movimentação é tal, que seus braços e pernas mais parecem tubos de borracha. Aos poucos, Mickey se torna flexível. Ward Kimball, um dos veteranos desenhistas dos Estúdios de Walt Disney, usava moedas de diversos tamanhos para desenhar o Mickey. Fred Moore substituiu o Mickey circular por outro em forma de pêra, dando a ele mais ritmo, e criou uma escala para os animadores: cerca de três vezes a sua cabeça de altura.

Nas histórias em quadrinhos, Mickey mantém sua primeira aparência e o artista Floyd Gottfredson o acha duro e pesado. Com o passar dos anos, ele tentou torná-lo mais leve. Nas telas, durante a guerra, sua cauda foi suprimida, mas por razões econômicas. Além disso, ele teve as pernas de sua calça alongadas para parecer mais baixo; seus finos joelhos foram cobertos e sua cabeça se tornou maior, com as orelhas puxadas para trás. Seus olhos, que inicialmente eram como duas grandes manchas de tinta, recebem de Ward Kimball, em 1938, as pupilas. Durante os anos 40, as orelhas do Mickey são desenhadas em perspectiva e, dependendo dos seus movimentos de cabeça, elas perdem sua forma redonda.

Em *The Little Whirlwind* (O Pequeno Rodamoinho), 1941, e *Mickey's Birthday Party* (O Aniversário do Mickey), 1942, ele as enfia sob um chapéu. É um fato inédito — nem em *The Sorcerer's Apprentice* (O Aprendiz de Feiticeiro), 1940, isso acontecera. Sempre por economia, regateiam-se suas roupas, difíceis de desenhar. Mas seus sapatos aparecem em *Gallopin Gaucho* (Gaúcho Galopante), 1928; ganha um uniforme de maestro em *The Band Concert*, um magnífico fraque em *Mickey's Gala Premiere* e um saiote de palmeira em *Hawaiian Holiday* (Férias no Havaí), em 1937.

MICKEY NOS QUADRINHOS



Floyd Gottfredson

As primeiras tiras diárias do Mickey são do início de 1930, com argumentos do próprio Disney, que os fazia nas horas vagas, e os desenhos de Ub Iwerks e Win Smith. Em abril do mesmo ano, com a saída de Smith, Disney encarrega Floyd Gottfredson de tocar as recém-criadas tiras, cujas idéias lhe eram passadas após reuniões de criação com vários argumentistas. Essas tiras permaneceram, através dos anos, como tributo ao seu talento criativo. Todos os elementos que caracterizam uma boa história em quadrinhos estão ali: personagens inesquecíveis, diálogos diretos, ação, humor em profusão...

Gottfredson nasceu em Utah, nos Estados Unidos, em 1907, e foi contratado pelos Estúdios de Walt Disney como animador-trainee, no final dos anos 20, depois de ter feito vários cursos de desenho por correspondência.

Durante vários anos, as tiras do Mickey foram escritas e desenhadas por ele e, lidas hoje, as histórias parecem tão frescas como se tivessem sido recém-criadas. Por isso, Floyd Gottfredson merece estar no pedestal, junto com outros gênios dos quadrinhos, como Milton Caniff, Al Capp e Alex Raymond.

O que você acabou de ler foi apenas o início da carreira do ratinho que se tornou um astro, o ratinho que no início se chamava Mortimer Mouse e que foi "batizado" Mickey pela esposa de Walt Disney, Lillian. Curta agora suas aventuras, as duas primeiras inéditas no Brasil e publicadas em 1930 e 1937, nos Estados Unidos.

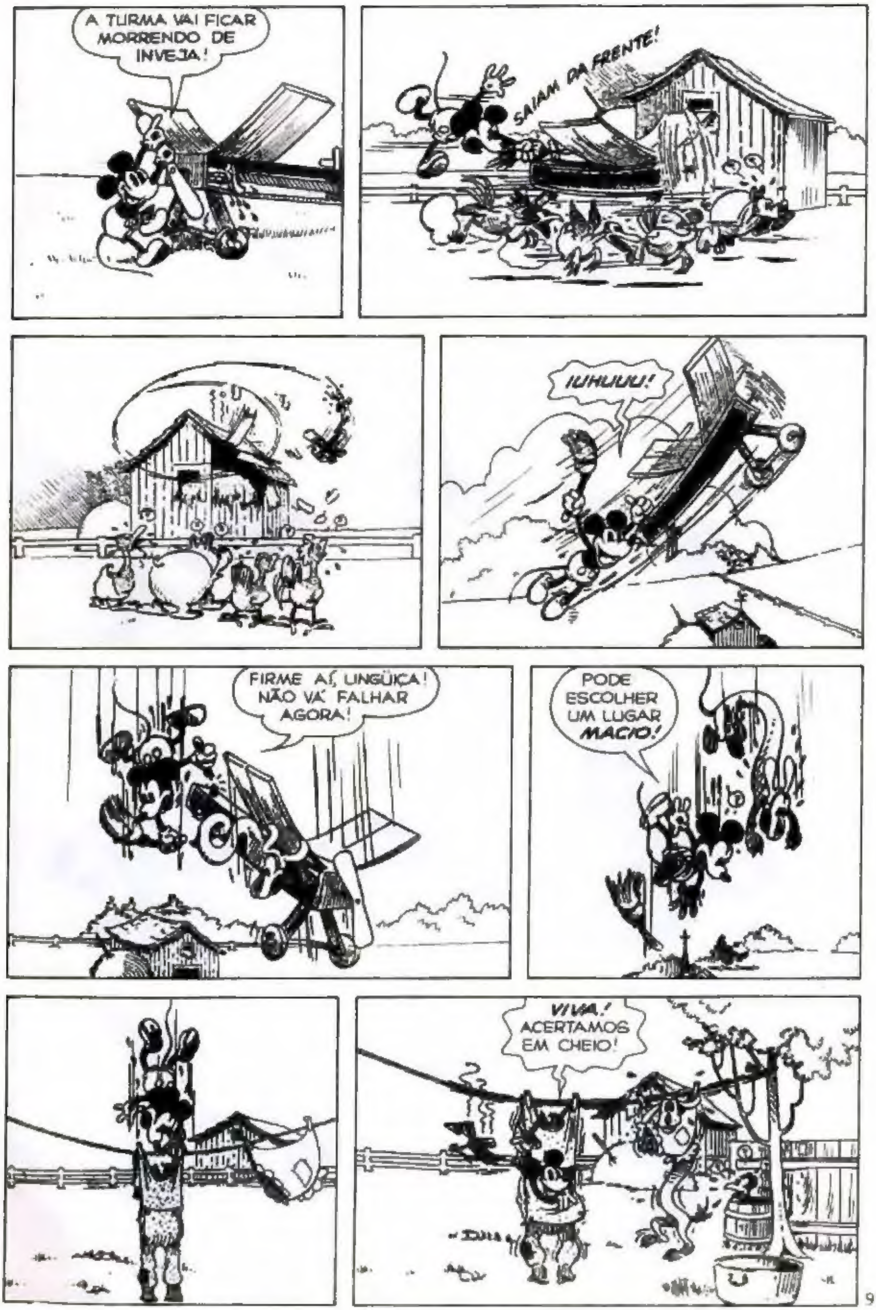
O ASTRO DO VIVA A NOITE...
GUGU
ESTÁ BRILHANDO NOS QUADRINHOS!
Uma curtição! Esta revista em quadrinhos tem tudo o que você gosta! Olha só!
REVISTA DO
GUGU
EM QUADRINHOS
GRÁTIS!
SHOW
QUADRINHOS COM MUITO HUMOR! AÇÃO! AVENTURA!
SEÇÕES VARIADAS PRA VOCE PARTICIPAR!
PERGUGUNTE Aqui, valem até as perguntas pessoais!
NAMOROS E PAQUERAS Recadinhos pro gato e... pra gatinha!
PASSATEMPO DO PASSARINHO Mil jogos e brincadeiras!
GUGURU Saiba mais sobre você, através da sua cor preferida!
Não é incrível? Então, leve o Gugu com você!
GRÁTIS!
1 miniposter do DOMINÓ com entrevista inédita!
Mensalmente nas bancas!

MICKEY ESTRÉIA NAS TIRAS DE JORNAL, EM 1930, E...

NO BRASIL... Quinze mil pessoas assistem ao pouso do dirigível alemão Graf Zeppelin (22/5/30). Inaugura-se a estátua do Cristo Redentor no Rio de Janeiro (12/01/31).

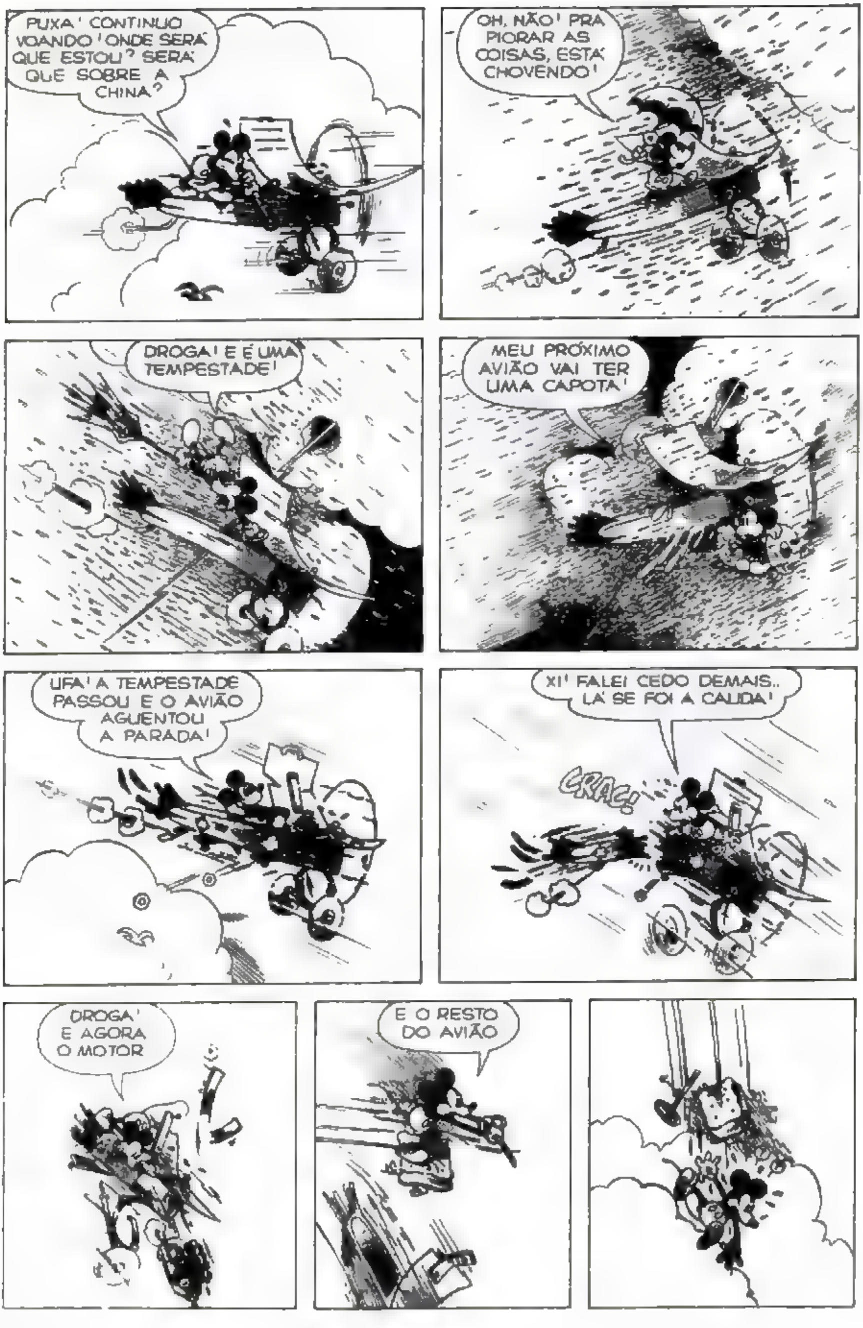
NO MUNDO... É disputada no Uruguai a 1.ª Copa Mundial de Futebol (1930). São criados: Minie, Clarabela e Horácio (1928); Pluto e Bafo (1930) e o Pateta (1932).
Walt Disney recebe seu primeiro Oscar (1932), pela criação do Mickey.

 © 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


A TURMA VAI FICAR MORRENDO DE INVEJA!
SAIAM DA FRENTE!
IUHUUU!
FIRME AÍ, LINGÜIÇA! NÃO VÁ FALHAR AGORA!
PODE ESCOLHER UM LUGAR MACIO!
VIVA! ACERTAMOS EM CHEIO!

DIAS DEPOIS...
AH! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA... UM CARRO ABANDONADO! ISTO VAI SERVIR DE ASA!
UAU! JÁ ESTÁ COMEÇANDO A PARECER UM AVIÃO! SÓ FALTA A CAUDA!
EI! OLHA LÁ! ACHEI!
ME EMPRESTA ISTO POR ALGUM TEMPO, AMIGÃO?
QUE TAL? ERA UM CARRO E AGORA É UM AVIÃO!
OI, MICKEY! QUE BELEZA! POSSO DAR UMA VOLTINHA?
CLARO, MINIE!
SUBA! VOU LIGAR O MOTOR!
SINTO MUITO, LINGÜIÇA, MAS VOU USÁ-LO OUTRA VEZ! ENROLE O CORPO AÍ!
ISSO! PUXE COM FORÇA!
IUHU! VAMOS VOAR!

SAIAM DO CAMINHO! ESTÁ DESCONTROLADO!
GLU-GLU!
QUAC!
ÓINC!
UFF!
SOCORRO!
SOCORRO!
UM, DOIS, TRÊS PUXAR!
ESTA É A OCASIÃO CERTA PRA FAZER DAS CALCINHAS UM BELO PÁRA-QUEDAS!

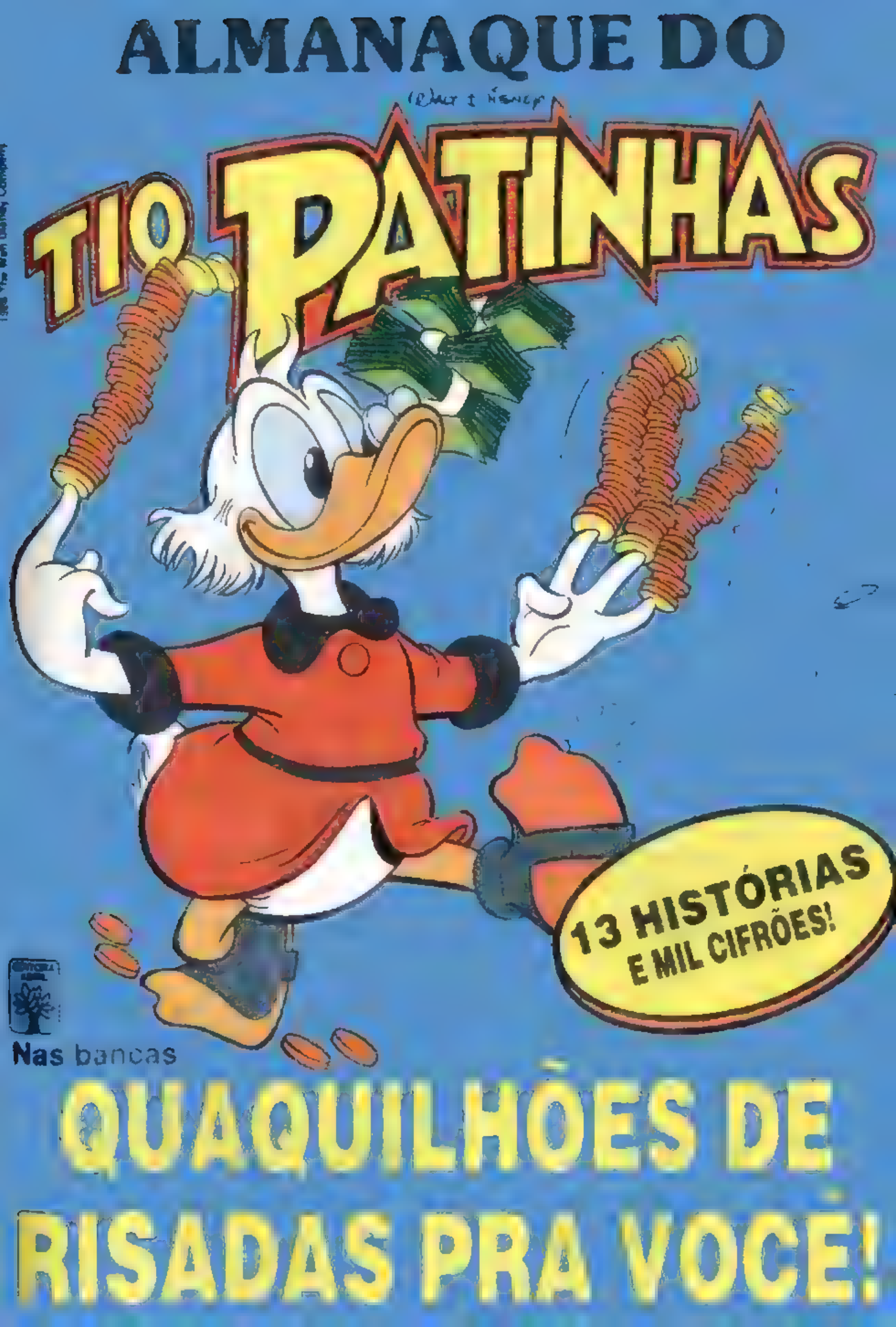

PUXA! CONTINUO VOANDO! ONDE SERÁ QUE ESTOU? SERÁ QUE SOBRE A CHINA?
OH, NÃO! PRA PIORAR AS COISAS, ESTÁ CHOVENDO!
DROGA! E É UMA TEMPESTADE!
MEU PRÓXIMO AVIÃO VAI TER UMA CAPOTA!
UFA! A TEMPESTADE PASSOU E O AVIÃO AGUENTOU A PARADA!
XI! FALEI CEDO DEMAIS.. LÁ SE FOI A CAUDA!
CRAC!
DROGA! E AGORA O MOTOR
E O RESTO DO AVIÃO

QUE LUGAR LEGAL PRA CAIR... UMA ILHA DESERTA!
PRECISO ACHAR ALGUMA COISA PRA COMER! VOU OLHAR NESSA CAVERNA!
UAU! PIRATAS!
UUH!
BEM, SE TEM PIRATAS AQUI, AGRADEÇO MUITO TEREM DEIXADO ESSA ARMA!
SERÁ QUE ESSE BAÚ ESTÁ CHEIO DE RUBIS E DIAMANTES? UAU! O FECHO É DE MARFIM!
PUXA, COMO É COMPRIDO!
IAU! DE O-O-ONDE V-VOCÊ SAIU?
AAAI! VOU DAR O FORA DAQUI! PRECISO ENCONTRAR COMIDA!

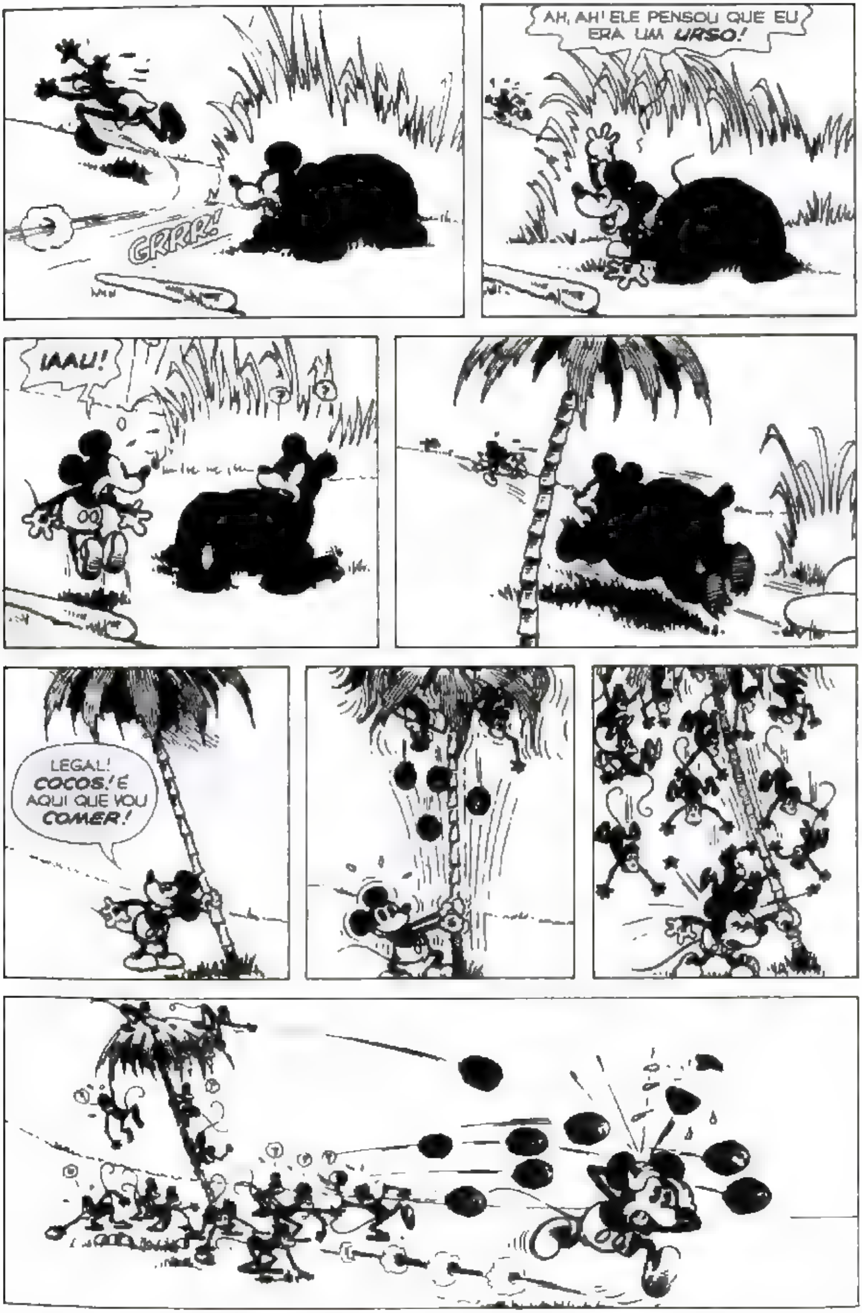
E.
ASSIM QUE OS PÁSSAROS DESCE-REM PRA COMER, EU PEGO *UM!*
NOSSA! CINCO!
JÁ OUVI O DITADO ***ACERTAR DOIS PÁSSAROS COM UMA PEDRADA,*** MAS CINCO É DEMAIS!
HÃ?
AAAI!
AINDA BEM QUE EU MUDEI DE IDÉIA! A PACIÊNCIA TEM SUA RECOMPENSA! AÍ VEM O MEU ALMOÇO!
EI, O QUE ACONTECEU?

EI, CARA! ESSE PEIXE É MEU!
ORA, VEJAM SÓ!
QUERO VER VOCÊ PESCAR AGORA!
É A SUA VEZ DE FICAR ME VENDO PESCAR!
UAU! QUE GRANDÃO! CALMA, VOU DAR TODA A LINHA QUE VOCÊ QUISER!
DROGA! JÁ DEI UM MONTE DE MINHOCAS PRA ESSE PEIXE E ATÉ AGORA, NADA!
MINHA SORTE TEM QUE MUDAR! TENHO O PALPITE DE QUE AGORA VOU TER UMA MORDIDA...
IAU!

E, DO OUTRO LADO DA ILHA
SE ALGUÉM NÃO PESCAR AQUI, É PORQUE É BOBO!
LÁ VAI UM, DOIS, TRÊS!
ESSA NÃO!
UAU! QUE BELEZA! FINALMENTE CONSEGUI MEU PRIMEIRO PEIXE!
EI! SOLTA ISSO! ESSE PEIXE É MEU!
SAIA JÁ DAÍ! VOU QUEBRAR A SUA CARA! ONDE SE VIU ROUBAR MEU PEIXE?
OLÁ!


ALMANAQUE DO
TIO PATINHAS
13 HISTÓRIAS
E MIL CIFRÕES!
Nas bancas
QUAQUILHÕES DE
RISADAS PRA VOCÊ!

MAIS TARDE, DEPOIS DE VÁRIAS TENTATIVAS..
AI! UI! COM ESSA DOR DE DENTE EU NÃO VOU CONSEGUIR COMER NADA!
TIVE UMA IDÉIA DA PESADA!
EU MESMO VOU ARRANCAR O DENTE!
DEPOIS
ESSE NATIVO ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA PRA DESPISTÁ-LO!
ESTAS PEDRAS VÃO ME AJUDAR
GRRR!


GRRR!
AH, AH! ELE PENSOU QUE EU ERA UM URSO!
IAAU!
LEGAL! COCOS! É AQUI QUE VOU COMER!

ESTA ILHA TEM CADA UMA!
POR QUE TODA ESSA AGITAÇÃO?
NOSSA! UM GAMBA?!
PERNAS, PRA QUE TE QUERO!
DEPOIS.
UAHH! ESSA CORRERIA ME DEIXOU CANSADO! VOU DORMIR UM POUCO!
IAU!
PILANTRA! NEM DORMIR EU POSSO?

UAU! QUE LUGAR LEGAL! ACHO QUE VOU TOMAR BANHO!
SOU CANTOR DE BANHEIRO!
QUE DELÍCIA!
?
UAU! VOU ME ESCONDER NESSE NINHO!
?

DROGA! ESTA AVE IDIOTA TÁ ACHANDO QUE SOU UM OVO!
E PENSA QUE ME CHOCOU... AÍ VEM ELA! TENHO QUE REPRESENTAR MEU PAPEL!
BUÁ!
BUÁ'Á!
BUÁ!

BLARGH! MINHOCA EU NÃO QUERO! VOU FICAR ABAIXADINHO PRA ELA NÃO ME VER!
ELA ESTÁ ENSINANDO OS FILHOTES A VOAR!
IUPI! CONSEGUIRAM!
QUEM? EU? NÃO SEI VOAR!
M-MAS EU NÃO SEI VOAR!
EI!

ELA CONTINUA PENSANDO QUE EU SOU SEU FILHOTE E ESTÁ ENSINANDO A GENTE A CANTAR!
DÓ-RÉ-MI...
DÓ-RÉ-MI-FÁ...
DÓ-RÉ-MI-FÁ...
SOL-LÁ-SI-DÓ... BUB-BUB-A-DUUP!
BOM, PRECISO VOLTAR! VENHAM COMIGO! NO CAMINHO EU MOSTRO COMO VOCÊS DEVEM SE VIRAR! OLHEM MINHOCAS!
MUITO BEM! FORÇA!
ESSA MINHOCA ESTÁ DANDO MUITO TRABALHO VOU DAR UMA MÃOZINHA!

NÃO FAZ MAL! VENHAM! VAMOS PROCURAR ALMOÇO EM OUTRO LUGAR!
QUANTAS VEZES EU PRECISO DIZER QUE MINHA CAUDA NÃO É MINHOCA?
COITADINHOS! É MELHOR EU NÃO DAR BRONCA ELES ESTÃO COM FOME! VOU DAR UM JEITO PRA ISSO NÃO ACONTECER MAIS!
COLA
AGORA NÃO TEM MAIS JEITO!
VIRAM? MINHA CAUDA NÃO É MINHOCA!
AH, NÃO! ELES PENSAM QUE É POLEIRO!
TRAPÉZIO JÁ É DEMAIS! VOU SUBIR NESSA ÁRVORE PRA ELES NÃO ME PEGAREM!
?

ELES AINDA NÃO ENTENDERAM O QUE ACONTECEU COM A MINHA CAUDA!
CHUVA! XI! PRECISO ARRANJAR UM GUARDA CHUVA
?! ?
CHUVA CHOVE
FIQUEM AÍ! VOU CAVAR O SEU ALMOÇO! ASSIM QUE VIREM UMA MINHOCA, *COMAM!*
ESSAS DANADAS DEVEM ESTAR SE ESCONDENDO DE NÓS!
VIVA! AÍ ESTÃO ELAS! O ALMOÇO ESTÁ NA MESA!
E, EM CASA
MEREÇO UM DESCANSO! UÉ? O RÁDIO ESTAVA TÃO BOM E NÃO QUER PEGAR
DEVE ESTAR ENTUPIDO! VOU SOPRAR!
fim

Olimpíada 88

Seja o primeirão a completar o sensacional poster-calendário dos Jogos Olímpicos da super edição OLIMPIADA 88. Com as revistas Disney você ganha as figurinhas de presente. Para você ser o campeão das risadas!

EDITORA ABRIL

MICKEY VAI À CORRIDA DO OURO E...

NO BRASIL... É criada a Viação Aérea São Paulo VASP (16.04.34). Morre no Rio de Janeiro o compositor Noel Rosa (04.05.37).

NO MUNDO... O inglês Robert Watson Watt inventa o radar (1935). É montada na torre Eiffel, em Paris, a primeira estação regular de televisão no mundo (1935).
São criados Pato Donald (1934) e os 3 Porquinhos (1936).

AQUI ESTÃO OS CULPADOS DO TIROTEIO NO TREM, XERIFE!
VAMOS ANDANDO! QUALQUER BRINCADEIRA, EU MANDO CHUMBO EM VOCÊS!
ASSALTARAM UM TREM DURANTE O DIA!
QUE BANDIDOS!
MAIS RÁPIDOS DO QUE BILL HICKOCK!
CUIDADO COM ELES!
PUXA, MICKEY! SOMOS FAMOSOS!
SALOON
BANCO
E NA DELEGACIA...
É ENGANO, XERIFE. O PATETA SÓ FICOU EMOCIONADO E
EU SEI! OS CEMITÉRIOS ESTÃO CHEIOS POR CAUSA DE TIROS ASSIM!
MAS, XERIFE, EU JURO...
FUI CONTRATADO PRA MANTER A LEI E A ORDEM! SE QUEREM TIROS, ME AVISEM! EU VOU CONTENTÁ-LOS!
AGORA, RUA! MAS NÃO SE ESQUEÇAM... SÃO HOMENS MARCADOS!
OBRIGADO!
QUER DIZER QUE PODEMOS SAIR E GARIMPAR?
IUPI! ESTAMOS LIVRES
BAM!
BAM! BAM!
PRESOS OUTRA VEZ!
ESTE LUGAR DEVE SER ATÉ BONITO! SE A GENTE PUDESSE VER SEM ESTAS GRADES...
ESTÃO AQUI, DONA! NÃO SE PREOCUPE! EU A PROTEJO!
SE SÃO QUEM PENSO, EU POSSO CUIDAR DELES!
SIM, SÃO ELES! NINGUÉM MAIS SE METERIA NUMA ENCRENCA DESSAS!
MINIE! DE ONDE VOCÊ VEIO?
CUIDADO, DONA! ELES ATIRAM À TOA!
O SENHOR TEM RAZÃO, PARECEM FEROZES!
POSSO LEVÁ-LOS COMIGO PRO VALE DA PEPITA?
PODE, SIM! A CIDADE VAI FICAR FELIZ SEM ELES!

SÓ DEVOLVA AS ARMAS DELES LONGE DA CIDADE, MOÇA!
VOU NA OUTRA DILIGÊNCIA! NÃO VIAJO COM ESSES CARAS!
SÓ VOU, SE ME DEIXAR IR NA BOLÉIA, COCHEIRO!
BELA FAMA VOCÊS CONSEGUIRAM! QUE VERGONHA!
MAS, MINIE, FOI TUDO UM ACIDENTE!
PRA QUEM GOSTA DE DESERTO, É UM LUGAR BONITO!
?
!
!
JOGUEM AS SACOLAS DO DINHEIRO, E DEPRESSA!
EI! O QUE É ISSO?
CUIDADO! SÃO ELES! VENENINHO E VENENÃO!
PÔXA! ATÉ OS BANDIDOS TÊM MEDO DA GENTE!
VENENINHO E VENENÃO, HEIN? COM ESSES NOMES, SÓ VÃO ARRANJAR ENCRENCA!
E NO VALE DA PEPITA.
A DESCOBERTA DE OURO TRAZ PROBLEMAS... OS MAUS ELEMENTOS!
SALO
NOSSA! TODO MUNDO NOS OLHA COM MEDO!
CLARO! ELES PENSAM QUE VOCÊS SÃO PISTOLEIROS! É A MAIOR TOLICE QUE JÁ VI!
VENENÃO É ASSIM QUE ME CHAMAM! E TÊM UM MEDÃO DE MIM!
BUU!
LOTES NO CEMITÉRIO COMPRE ANTES QUE ACABEM
HOTEL
BANCO
IAC, IAC, IAC! COMO CORREM! ENGANEI TODOS ELES!

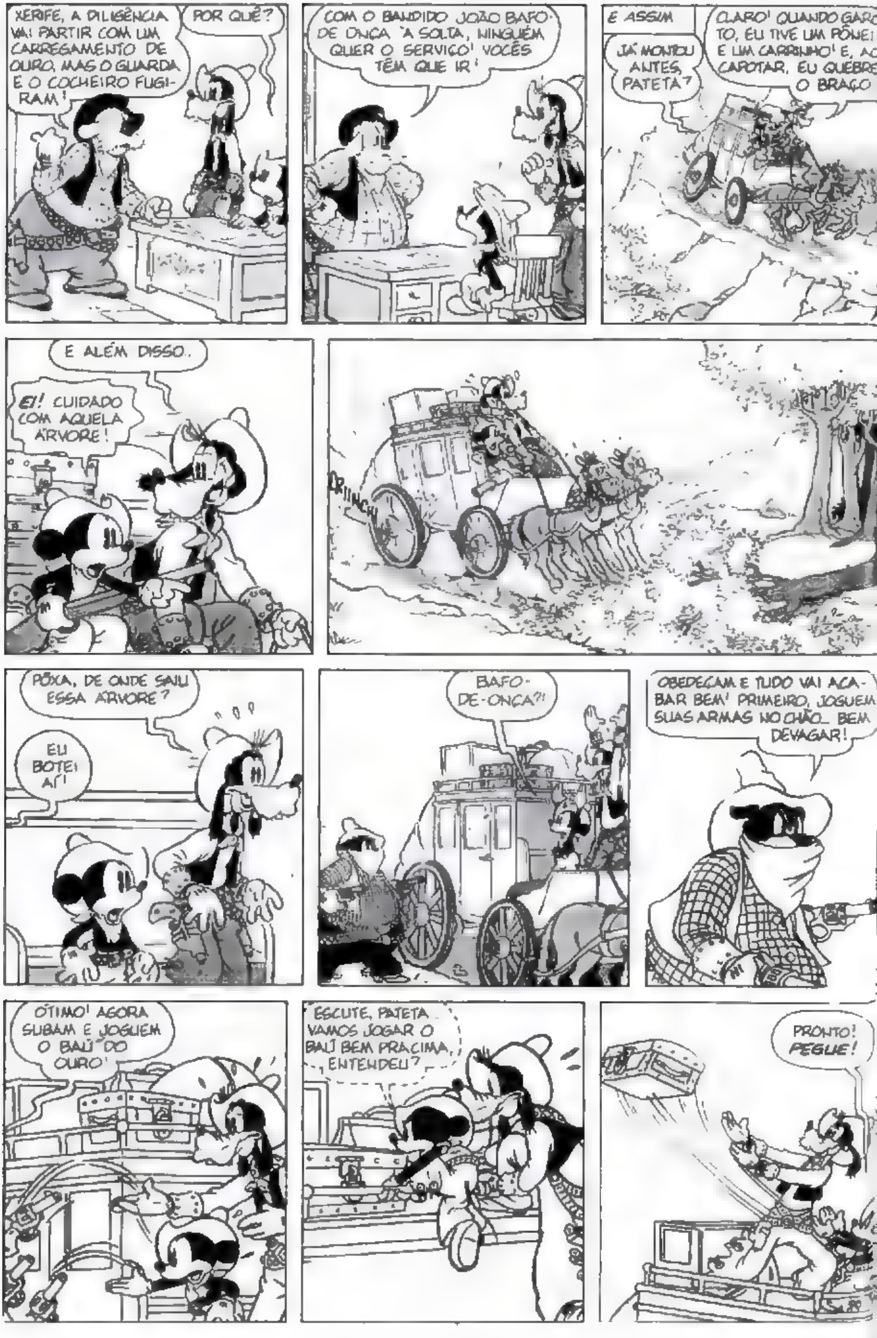
BAM! BAM! BAM!
NOSSA QUE TIROS SÃO ESSES?
A TURMA ANDA TREINANDO A PONTARIA DESDE QUE A NOTÍCIA DA VINDA DE VOCÊS CHEGOU AQUI!
DEVIAM TOMAR MAIS CUIDADO! OS TIROS FORAM DADOS AQUI PERTO!
EI, MICKEY! ME VENDERAM UM CHAPÉU CHEIO DE BURACOS DE TRAÇA! SE NÃO FOSSE LONGE, EU IA LÁ TROCAR!
ONDE ESTÁ SEU TIO MINNIE?
ORA MICKEY GARIMPANDO
E VOCÊS DEVIAM FAZER O MESMO E IR REGISTRAR SUAS TERRAS ANTES QUE ELAS ACABEM!
MAS NÃO SABEMOS GARIMPAR QUER IR COM A GENTE?
CLARO QUE NÃO! O GARIMPO NÃO É LUGAR DE MULHER!
MAS NÃO SABEMOS O QUE FAZER!
VÃO LÁ E APRENDAM AS FERRAMENTAS ESTÃO AÍ! É BOM QUE NÃO ARRANJEM MAIS ENCRENCAS!
PÔXA! NÃO DEVE CABER MUITO OURO NESTA PÁ!
NÃO SEI COMO ELA NÃO DEU UMA ESCAVADEIRA PRA NÓS!
CHEGAMOS! AÍ ESTÁ O VALE DA PEPITA!
NÃO VEJO OURO NENHUM! SÓ PEDRAS!
DESCULPE, AMIGO, MAS TEM TERRA SEM DONO POR AQUI?
TEM TIDO SORTE, PARCEIRO?
TEM, SIM! NINGUÉM REGISTROU AS TERRAS ACIMA DAS MINHAS!
NÃO MUITA! ESTA É A MAIOR PEPITA QUE ACHEI HOJE!

MICKEY E PATETA VOLTAM À CIDADE PARA REGISTRAR SUAS TERRAS...
AQUI ESTÁ SUA ESCRITURA, ASSINADA E SELADA!
OBRIGADO!
LEGAL! UMA MINA DE OURO! AGORA SÓ TEMOS QUE...
EI! AONDE FOI O PATETA?
SALOON
BANG
BANG
PATETA! APOSTO QUE ESTÁ LÁ!
PUXA! ESSA NÃO!
A CIDADE TODA VAI QUERER PEGAR VOCÊ! O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI, MICKEY!
SÓ DEI DOIS TIROS PRO AR PRA MOSTRAR QUE SOU DURÃO! DEPOIS DEI UM MURRO NO BALCÃO E PEDI UMA BEBIDA!
QUER DIZER QUE NÃO ATIROU NELES?
CLARO QUE NÃO!
E O QUE VOCÊ PEDIU?
EU DISSE "QUERO SALSAPARRILHA PURA"...
E, QUANDO OLHEI EM VOLTA, TINHAM DESMAIADO! EI! POR QUE ESTÁ RINDO?
O MAIS DURÃO DO OESTE DESDE BILL HICKOCK! AH, AH, AH, AH!
DEPOIS
BOAS TERRAS VOCÊ TEM AÍ, RAPAZ!
SIM, DEVEMOS ACHAR MUITO OURO AQUI!
TEM TUDO QUE SE PODE DESEJAR! MUITA ÁGUA PRA BATEAR... TERRA ESCURA... UM BOM LOCAL PRA CABANA.
EU QUASE REGISTREI ESTAS TERRAS PRA MIM! MAS ELAS TÊM UM DEFEITO!
QUAL?

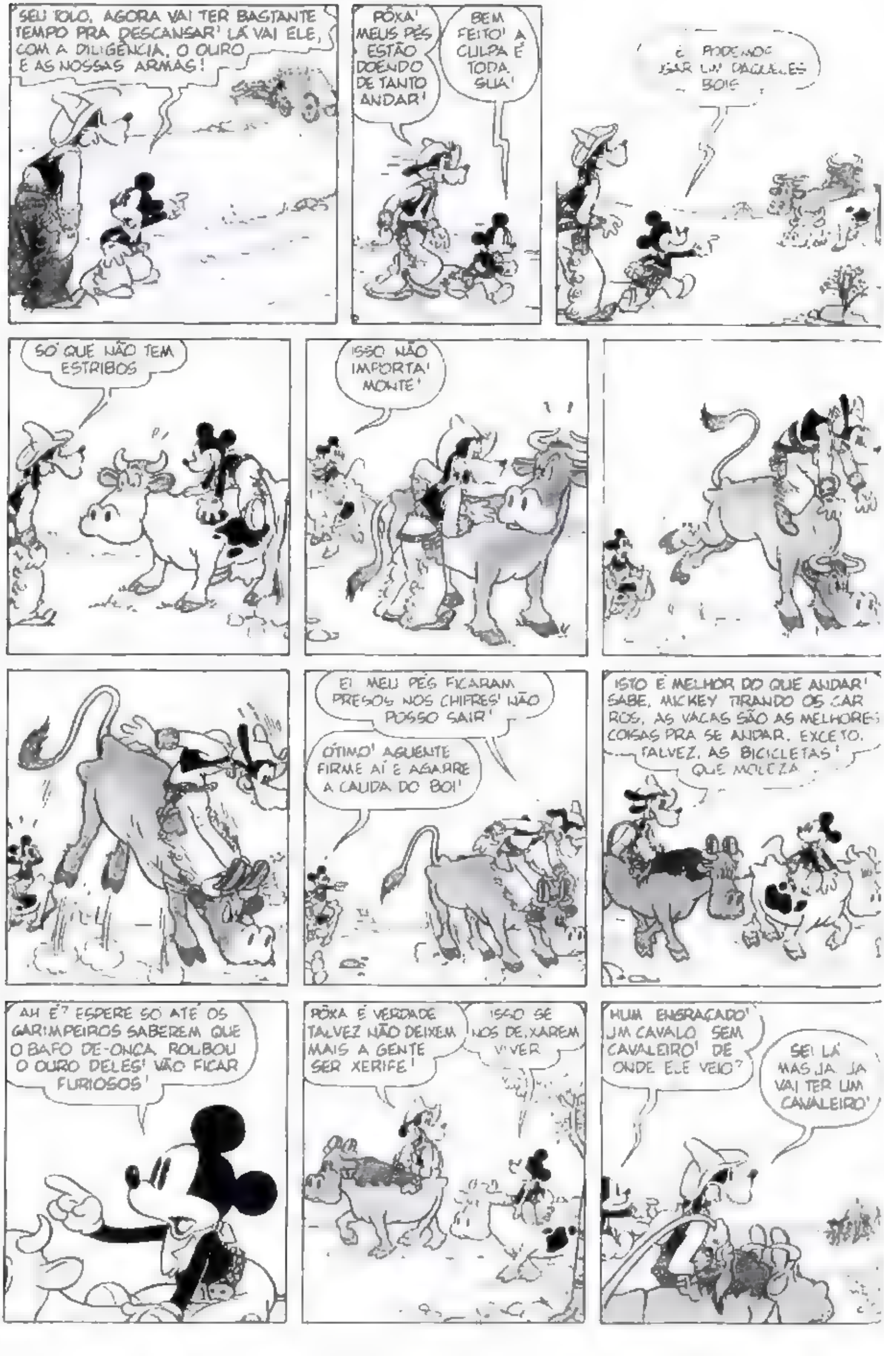
NÃO TÊM OURO! TCHAU PARCEIRO!
MICKEY, A CIDADE ESTÁ AGITADA, POIS BANDIDOS ASSALTARAM A DILIGÊNCIA NA NOITE PASSADA, ALVEJARAM O XERIFE, O COCHEIRO, E LEVARAM O CARREGAMENTO DE OURO!
OS GARIMPEIROS ESTÃO FURIOSOS! QUEREM ELIMINAR OS BANDIDOS DA REGIÃO, PRENDENDO E ENFORCANDO!
DESCONFIAM DE ALGUÉM?
CLARO! EU ESTAVA TÃO AFOBADO QUE ME ESQUECI DESSA PARTE!
ELES PENSAM QUE NÓS SOMOS OS CULPADOS!
ENTÃO VOCÊ É O VENENINHO, HEIN?
SIM MAS
ENTÃO, VENHAM COMIGO! E NÃO TENTEM PEGAR SUAS ARMAS!
ESPERE AÍ! O QUE É ISSO?
SOU MEMBRO DOS VIGILANTES! FIZEMOS O JULGAMENTO E VOCÊS FORAM CONDENADOS PELO ASSALTO À DILIGÊNCIA!
MAS PRA ONDE ESTÁ NOS LEVANDO? O QUE VÃO FAZER?
NÃO GOSTAMOS DE BANDIDOS E NÃO PERDEMOS TEMPO FALANDO COM ELES!
UMA HORA DEPOIS
AQUI ESTÃO ELES, CHEFE
FORAM VOCÊS QUE ASSALTARAM A DILIGÊNCIA, HEIN?
NADA DISSO! NÓS
CALE A BOCA E SENTE-SE AÍ! VOCÊ ALVEJOU O XERIFE E ELE NÃO ALVEJOU VOCÊ. ISSO PROVA QUE VOCÊ ATIRA MELHOR QUE ELE!
UM MOMENTO
ESTA É UMA CIDADE DURA E OS VIGILANTES SABEM QUE VOCÊS SÃO OS MAIS DURÕES POR AQUI!
MAS EU JÁ DISSE

POR ISSO, ELEGEMOS VOCÊ PRA XERIFE!
DAQUI POR DIANTE, VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR TODOS OS ASSALTOS NO VALE DA PEPITA! ENTENDEU?
OI, XERIFE!
PELA MADRUGADA!
MICKEY VAI VISITAR O ANTIGO XERIFE
ENTÃO VOCÊ É O VENENINHO, HEIN?
É ASSIM QUE ME CHAMAM!
SENTE-SE! É UM PRAZER CONHECÊ-LO E SABER QUE DERAM O MEU CARGO A VOCÊ!
QUERIA FAZER ALGUMAS PERGUNTAS! SÓ TEM UMA MESA NA DELEGACIA! ONDE ESTÁ O EQUIPAMENTO?
PRA SER XERIFE DESTA CIDADE, RAPAZ, VOCÊ PRECISA DE TRÊS COISAS: A ESTRELA, UM REVÓLVER E MUITA CORAGEM!
ALVEJAR XERIFES É UM DOS ESPORTES MAIS POPULARES DAQUI! E, QUANTO MAIOR FOR SUA FAMA, MAIS DIVERTIDO SERÁ TENTAR ACERTÁ-LO
TEM ALGUM CONSELHO?
NÃO! FIQUE DE OLHOS ABERTOS E COM A MÃO NA ARMA! SE ACONTECER ALGUMA COISA, ENTRE LOGO EM AÇÃO!
TCHAU, RAPAZ, E BOA SORTE!
OBRIGADO! VOU FAZER O MELHOR QUE PUDER!
É POR ISSO QUE EU SEI QUE VOCÊ VAI SER UM BOM XERIFE!
PORQUE VOU ME ESFORÇAR?
NÃO! PORQUE TODO PISTOLEIRO DA CIDADE VAI TENTAR ACERTÁ-LO.
E, SENDO TÃO PEQUENO, DIFICILMENTE SERÁ ATINGIDO!

BEM, SE VOU SER XERIFE, É BOM OLHAR POR AÍ E VER O QUE TENHO PRA FAZER!
NÃO TEMOS ELETRICIDADE! ENTÃO PRECISAMOS ABAIXAR ISSO PRA ACENDER OS LAMPIÕES!
NENHUM REGISTRO NEM LIVROS NEM ALGEMAS E NEM EQUIPAMENTOS PRA TIRAR IMPRESSÕES DIGITAIS!
MAS A CADEIA É BOA! AGORA SÓ PRECISAMOS ACHAR ALGUÉM PRA PRENDER!
E BOTAR ATRÁS DAS GRADES!
TEMOS QUE ESPERAR QUE ALGO ACONTEÇA!
NÃO VAI ESPERAR MUITO, XERIFE! MÃOS PRA CIMA!
AGORA SE ENCOSTEM NA PAREDE!
MANDAMOS NA CIDADE E NÃO QUEREMOS NINGUÉM SE METENDO EM NOSSOS NEGÓCIOS! PORTANTO
CHUMBO NELES UM, DOIS...
TRÁS!
ABRA A PORTA DA CELA, PATETA! PARECE QUE TEMOS VISITAS!
SABE, PATETA, ÀS VEZES EU PENSO QUE OS MÉTODOS ANTIGOS SÃO MAIS EFICAZES.

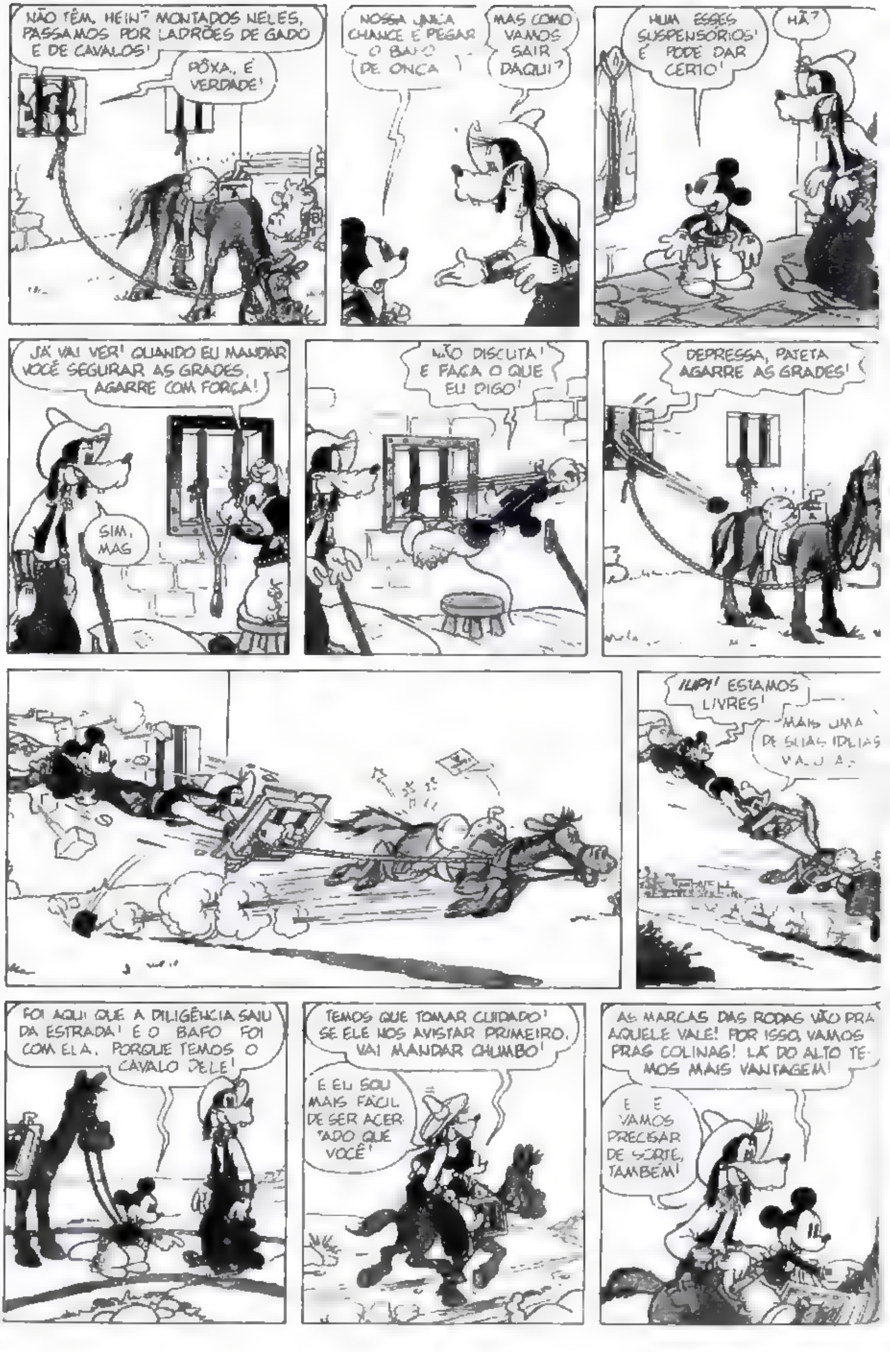

XERIFE, A DILIGÊNCIA VAI PARTIR COM UM CARREGAMENTO DE OURO, MAS O GUARDA E O COCHEIRO FUGIRAM!
POR QUÊ?
COM O BANDIDO JOÃO BAFO-DE-ONÇA À SOLTA, NINGUÉM QUER O SERVIÇO! VOCÊS TÊM QUE IR!
E ASSIM
JÁ MONTOU ANTES, PATETA?
CLARO! QUANDO GARO-TO, EU TIVE UM PÔNEI E UM CARRINHO! E, AO CAPOTAR, EU QUEBRE O BRAÇO
E ALÉM DISSO...
EI! CUIDADO COM AQUELA ÁRVORE!
CRUNCH
PUXA, DE ONDE SAIU ESSA ÁRVORE?
EU BOTEI AÍ!
BAFO-DE-ONÇA?!
OBEDEÇAM E TUDO VAI ACABAR BEM! PRIMEIRO, JOGUEM SUAS ARMAS NO CHÃO... BEM DEVAGAR!
ÓTIMO! AGORA SUBAM E JOGUEM O BAÚ DO OURO!
ESCUTE, PATETA... VAMOS JOGAR O BAÚ BEM PRA CIMA, ENTENDEU?
PRONTO! PEGUE!

PÔXA! PRECISO FAZER O MICKEY ACORDAR! JÁ SEI! ÁGUA!
DEVE TER UM RIBEIRÃO NO FUNDO DESTE DESFILADEIRO!
UFA! ELE ESTÁ ACORDANDO! ISTO VAI AJUDAR
DROGA! ERREI!
PÔXA! PRECISO BUSCAR MAIS ÁGUA! O BAFO PODE ACORDAR PRIMEIRO E A GENTE FICARIA EM APUROS! VOU LEVAR O MICKEY!
QUE ACONTECEU? O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
JOGUEI ÁGUA EM VOCÊ, MAS ACERTEI NO BAFO POR ENGANO! ELE COMEÇOU A ACORDAR E ENTÃO
POR QUE NÃO FEZ O BANDIDO DORMIR DE NOVO?
NÃO PENSEI NISSO!
SABE, MICKEY, JÁ ESTOU CANSADO DE SUBIR E DESCER ESTA MONTANHA!



SEU TOLO, AGORA VAI TER BASTANTE TEMPO PRA DESCANSAR! LÁ VAI ELE, COM A DILIGÊNCIA, O OURO E AS NOSSAS ARMAS!
PÔXA! MEUS PÉS ESTÃO DOENDO DE TANTO ANDAR!
BEM FEITO! A CULPA É TODA SUA!
É. PODEMOS USAR UM DAQUELES BOIS
SÓ QUE NÃO TEM ESTRIBOS
ISSO NÃO IMPORTA! MONTE!
EI! MEU PÉS FICARAM PRESOS NOS CHIFRES! NÃO POSSO SAIR!
ÓTIMO! AGUENTE FIRME AÍ E AGARRE A CAUDA DO BOI!
ISTO É MELHOR DO QUE ANDAR! SABE, MICKEY TIRANDO OS CARROS, AS VACAS SÃO AS MELHORES COISAS PRA SE ANDAR. EXCETO, TALVEZ, AS BICICLETAS! QUE MOLEZA
AH É? ESPERE SÓ ATÉ OS GARIMPEIROS SABEREM QUE O BAFO-DE-ONÇA ROUBOU O OURO DELES! VÃO FICAR FURIOSOS!
PÔXA, É VERDADE TALVEZ NÃO DEIXEM MAIS A GENTE SER XERIFE!
ISSO SE NOS DEIXAREM VIVER
HUM, ENGRAÇADO! UM CAVALO SEM CAVALEIRO! DE ONDE ELE VEIO?
SEI LÁ MAS JÁ, JÁ VAI TER UM CAVALEIRO!

EI! ESSE CAVALO É DO BAFO!
TUDO BEM! EU NÃO FAÇO QUESTÃO!
MAS DE ONDE TERIA VINDO? COMO CHEGOU AQUI?
SEI LÁ. SÓ SEI PRA ONDE VAI AGORA!
MAS É CLARO! QUANDO O BAFO PARTIU COM A DILIGÊNCIA, DEIXOU O CAVALO PRA TRÁS! É UMA PROVA CONTRA ELE!
DEPOIS ORGANIZAMOS UMA PATRULHA PRA IR ATRÁS DELE!
LEGAL! O XERIFE MICKEY ATACA DE NOVO!
ÂNIMO, PATETA! NÃO DEIXE NINGUÉM PERCEBER QUE ESTAMOS PREOCUPADOS!
CERTO!
EI! O QUE É ISSO?
P-PÔXA!
TUDO BEM, RAPAZES! ESTÃO DESARMADOS! PONHAM OS DOIS NO CHÃO!
QUE IDÉIA É ESSA, AFINAL?
ISSO É O QUE NÓS QUEREMOS SABER.
O OURO DESAPARECEU E ESSE CAVALO É DO BAFO! VOCÊS SÃO CULPADOS POR ROUBAR CAVALOS, GADO E AJUDAR CRIMINOSOS, ALÉM DE INCOMPETÊNCIA COMO XERIFE!
QUALQUER ACUSAÇÃO DESSAS É O BASTANTE PRA LEVAR A GENTE PRA FORCA!
MAS NÃO TÊM PROVAS!


NÃO TÊM, HEIN? MONTADOS NELES, PASSAMOS POR LADRÕES DE GADO E DE CAVALOS!
PÔXA, É VERDADE!
NOSSA ÚNICA CHANCE É PEGAR O BAFO DE ONÇA
MAS COMO VAMOS SAIR DAQUI?
HUM, ESSES SUSPENSÓRIOS! É PODE DAR CERTO!
HÃ?
JÁ VAI VER! QUANDO EU MANDAR VOCÊ SEGURAR AS GRADES, AGARRE COM FORÇA!
SIM, MAS
NÃO DISCUTA! E FAÇA O QUE EU DIGO!
DEPRESSA, PATETA AGARRE AS GRADES!
IUPI! ESTAMOS LIVRES!
MAIS UMA DE SUAS IDÉIAS
FOI AQUI QUE A DILIGÊNCIA SAIU DA ESTRADA! E O BAFO FOI COM ELA, PORQUE TEMOS O CAVALO DELE!
TEMOS QUE TOMAR CUIDADO! SE ELE NOS AVISTAR PRIMEIRO, VAI MANDAR CHUMBO!
E EU SOU MAIS FÁCIL DE SER ACERTADO QUE VOCÊ!
AS MARCAS DAS RODAS VÃO PRA AQUELE VALE! POR ISSO, VAMOS PRAS COLINAS! LÁ DO ALTO TEMOS MAIS VANTAGEM!
E... E VAMOS PRECISAR DE SORTE, TAMBÉM!

VIU? OLHA LÁ O ESCONDERIJO DELE!
VAMOS COMEÇAR O ATAQUE JÁ! TRAGA UM MONTE DE PEDRAS COMO ESSA!
UAU! BEM NO ALVO! AGORA VAMOS VER SE ELE ESTÁ LÁ!
BAM! BAM! BAM!
E-ESTÁ, SIM! E AGORA?
BEM, DAVI VENCEU O GOLIAS COM UMA FUNDA, NÃO FOI?
CERTO! MAS GOLIAS NÃO TINHA RIFLES!
O JEITO SERIA SURPREENDÊ-LO! MAS COMO CHEGAR PERTO, SE A GENTE SÓ PODE ATIRAR COM ISSO DEITADO?
E ATIRAR PEDRAS DAQUI É O MESMO QUE JOGAR ERVILHAS CONTRA UM COURAÇADO!
NÃO É BEM ASSIM!
ACHO QUE JÁ SEI A RESPOSTA! PATETA, TRAGA UMA PORÇÃO DE GALHOS SECOS!
PRA QUÊ?
NÃO IMPORTA! VÁ CATANDO!

JÁ VAI SABER POR QUÊ!
IUPI! BEM NO ALVO!
ME AVISE QUANDO ELE SAIR! VOU FAZER UMA CHUVA DE PEDRAS CAIR SOBRE O PILANTRA!
RÔXA, MICKEY ACHO QUE ELE NÃO VAI SAIR! A CABANA ESTÁ QUASE DESTRUÍDA!
MAS ELE TEM QUE SAIR! NÃO VAI QUERER VIRAR CHURRASCO!
TALVEZ NÃO ESTEJA LÁ!
SE ELE NÃO ESTÁ LÁ, ONDE PODE ESTAR?
NÃO OLHE AGORA MAS ACHO QUE ELE ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ!
EI! COMO SAIU SEM QUE EU O VISSE?
POR UM TÚNEL, É CLARO! SEI USAR A CABEÇA, CARA
ERGAM AS MÃOS... OS DOIS! E SOLTE ESSA FUNDA!
CERTO! VOCÊ É QUEM MANDA!

ISSO ENCERRA O CASO!
ORA, VEJAM SÓ!
COM TODAS ESSAS ARMAS, ELE ESTAVA ESPERANDO ENCRENCA!
E ACHOU MESMO!
COMO VAMOS LEVÁ-LO? NÃO TEMOS ÁGUA!
NÃO! VAMOS LEVÁ-LO ATÉ A CIDADE ASSIM!
O PROBLEMA É LEVÁ-LO ATÉ A DILIGÊNCIA!
PRA QUE QUEBRAR A CABEÇA? VAMOS ROLAR O BANDIDO ATÉ LÁ!
NÃO, PATETA! SE O PRENDEMOS COM ISSO, VAMOS LEVÁ-LO COM ISSO!
A GENTE TEM CABEÇA PRA USAR! VÁ BUSCAR O CINTO DO BAFO!
VEJA SÓ! TEM ASSENTO E TUDO!
VAMOS COLOCÁ-LO ALI E AMARRAR BEM APERTADO!
VIU, PATETA? NADA COMO USAR A CABEÇA!
AH, É? NÃO É A CABEÇA QUE ESTOU USANDO AGORA! COMO ESSE CARA É PESADO!
LÁ VAMOS NÓS PRO RODEIO AIPIAIÔÔÔÔ!

ENQUANTO ISSO...
SÓ QUEREMOS ACHAR VENENINHO E SEU PARCEIRO!
NÃO ESTÃO AQUI! O MICKEY NÃO É DE SE ESCONDER ATRÁS DAS SAIAS DE UMA MULHER!
ELE É O XERIFE E FOI ATRÁS DE UM BANDIDO! VÁ PROCURAR O BAFO E ENCONTRARÁ O MICKEY ATRÁS DELE!
VALENTONA, HEIN? VENHA COMIGO À SEDE DOS VIGILANTES PRA GENTE CONVERSAR MELHOR!
DROGA! ONDE SE VIU ME TRATAR COMO SE EU FOSSE UMA CRIMINOSA?!
AINDA NÃO SEI SE É OU NÃO!
BANCO
DIGA ONDE ESTÁ O MICKEY OU LEVAREMOS VOCÊ ATÉ OS LIMITES DA CIDADE! DEPOIS VAI TER QUE IR EMBORA A PÉ!
NÃO VOU PODER ATRAVESSAR O DESERTO ANDANDO!
O PROBLEMA É SEU! VOCÊ É CÚMPLICE DO MICKEY E NÃO A QUEREMOS AQUI! POR ISSO, CONFESSE OU CAIA FORA!
NÃO ME TOQUEM! SE O MICKEY ESTIVESSE AQUI, ELE DARIA UMA LIÇÃO EM VOCÊS!
BAH! QUALQUER UM DE NÓS PODE VENCER AQUELE BAIXINHO NO GATILHO!
AH, É? VOCÊS PODEM FURAR UMA MOEDA NO AR A VINTE PASSOS DE DISTÂNCIA?
CLARO QUE NÃO! NINGUÉM PODE!
ELE PODE! EU JÁ VI!
NINGUÉM ATIRA ASSIM DESDE OS TEMPOS DE BILL HICKOCK!
VOCÊ ESTÁ MALUCA! QUEM PODE ACERTAR NUMA MOEDA JOGADA PRA CIMA, ASSIM?
SIM, QUEM PODE?
OI, TURMA!

E MICKEY É O HERÓI DA CIDADE!
O PESSOAL QUER AGRADECER O QUE FEZ POR NÓS
SÓ CUMPRI COM MEU DEVER!
PORQUE A MINIE O PATETA E EU VAMOS VOLTAR PRA CASA!
ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA
ESTEJA ONDE ESTIVER, VOCÊ AINDA É O XERIFE DO VALE DA PEPITA! QUEM FICAR EM SEU LUGAR, VAI SER SÓ O SUBXERIFE!
BEM, SE É ASSIM, EU ACEITO!
MAS TENHO QUE DIZER ADEUS! A MINIE E O PATETA DEVEM ESTAR ME ESPERANDO NA DILIGÊNCIA!
AINDA NÃO PODE ME DIZER ADEUS, RAPAZ! VOU ATÉ O TREM COM VOCÊ!
E ASSIM NOSSOS AMIGOS SE DESPEDEM DA PEQUENA CIDADE
O VALE DA PEPITA SENTE MUITO A SUA PERDA, MICKEY! VOCÊ É O MELHOR XERIFE QUE TIVEMOS POR AQUI!
ADEUS, CHEFE!
CIDADE, MANDAREMOS CHAMAR VOCÊ PRA ACABAR COM ELES!
QUEM SABE, TALVEZ
POR AQUI!
EXPRESSO
fim

ENQUANTO MICKEY VIVE ESTA AVENTURA...

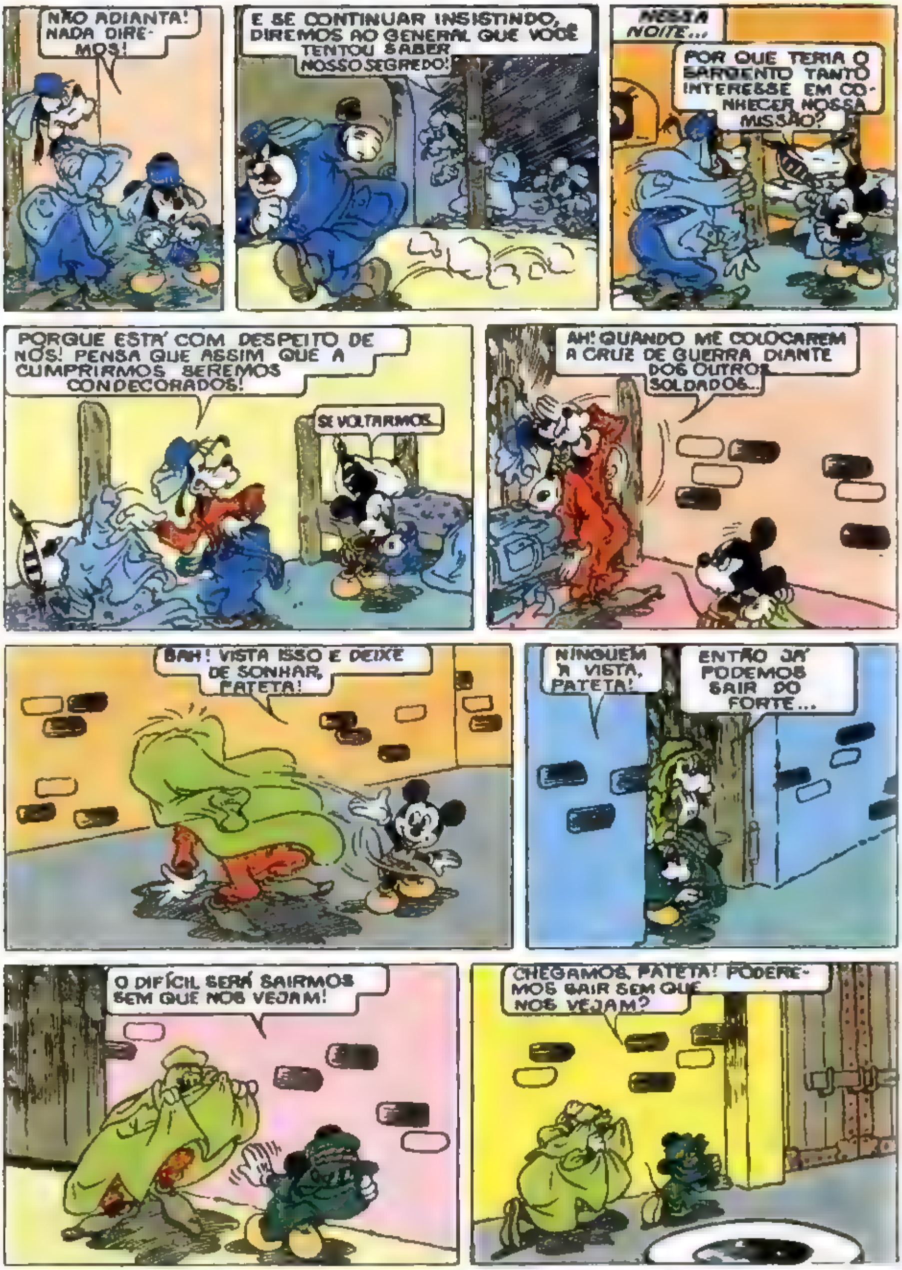
NO BRASIL... Erico Verissimo lança Olhai os lírios do campo (1938
Lampião e Maria Bonita são mortos pela polícia em Sergi
(08 07 38)

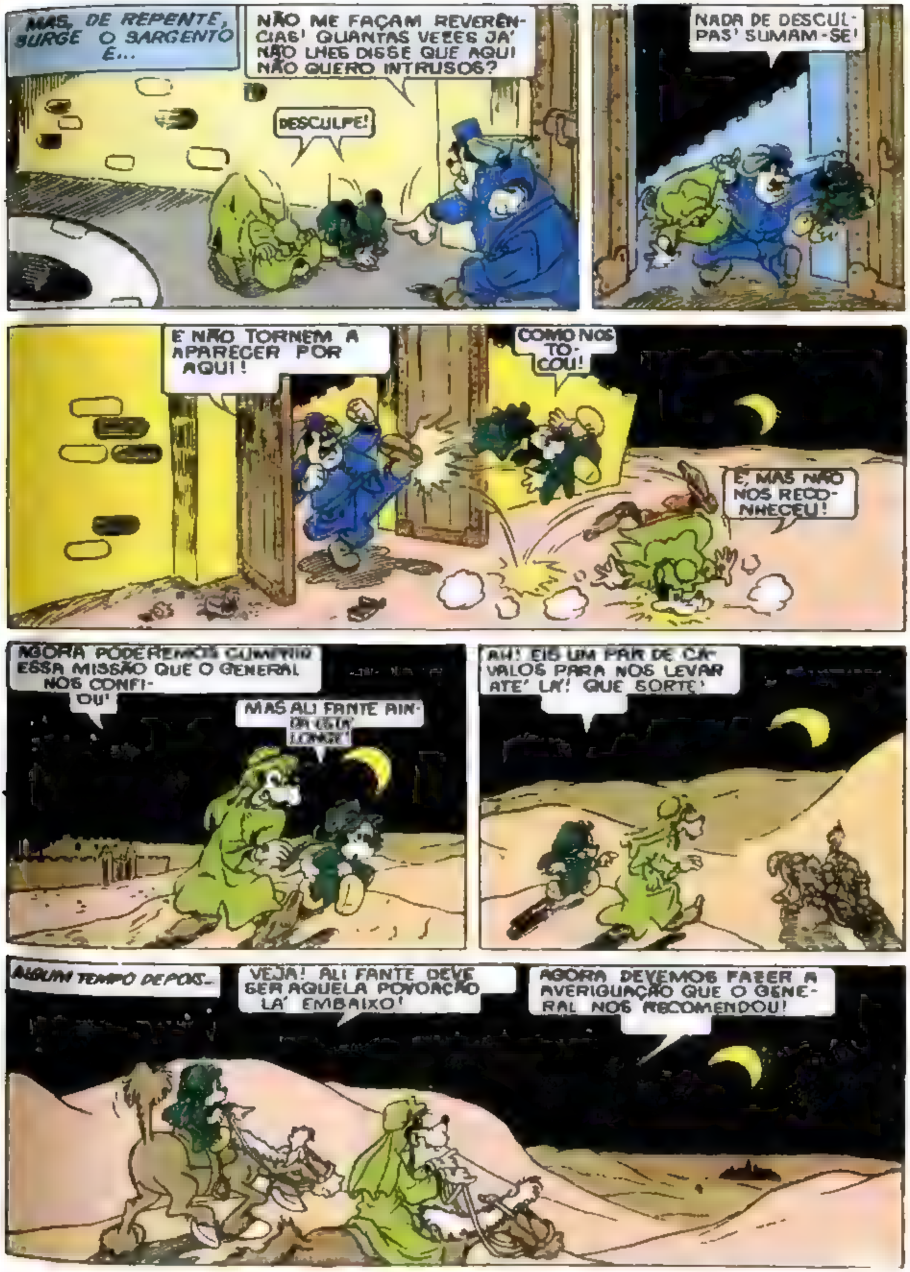
NO MUNDO... Começa a funcionar a televisão na Rússia (1938
São criados Mancha Negra e Cel Cintra (1939) e Vovó Donda (1940)

NÃO VOU ME DAR BEM COM ELE..
AÍ VEM ELE!
AH! QUE É QUE VOCÊS VIERAM FAZER AQUI?
VIEMOS EM BUSCA DE AVENTURA! SOU LOUCO POR EMOÇÕES FORTES!
VOCÊ PENSA QUE ISTO AQUI É UM CIRCO? POIS VÃO SENTIR O MEU BRAÇO!
SINTA OS MEUS TAMBÉM, SARGENTO! TOME!
SILÊNCIO, CRETINO!
SERÃO PUNIDOS! TERÃO DE LIMPAR CEM CAVALOS!
NOSSA MÃE!
NESSE MESMO INSTANTE...
SARGENTO! ATENÇÃO, DEPRESSA!

ÀS SUAS ORDENS, GENERAL!
PRECISO DE DOIS VOLUNTÁRIOS PARA UMA MISSÃO PERIGOSA!
TENHO JUSTAMENTE DOIS CORAJOSOS!
BEM, MANDE-OS FALAR COMIGO!
OS DOIS A QUE ME REFERI SÃO VOCÊS, SEUS PAMONHAS!
NÓÓÓS?
AI!
DEPOIS...
QUE QUERERÁ O GENERAL?
TALVEZ PROMOVER-NOS...
QUARTEL-GENERAL
EU, NÓS...
AH, ENTREM, ENTREM!
DEIXEM-ME PRIMEIRAMENTE FECHAR A PORTA! É UMA MISSÃO SECRETA!
MISSÃO SECRETA?
AQUI É ALIFANTE, A DEZ QUILÓMETROS DO NOSSO FORTE! POIS BEM, QUERO QUE VOCÊS ENTREM À NOITE NESSA POVOAÇÃO!
MAS ENTRARÃO COMO ESPIÕES!
COMO ESPIÕES?

O GENERAL EXPLICA ENTÃO AOS NOSSOS HERÓIS A DIFÍCIL MISSÃO QUE TERÃO DE CUMPRIR...
O SULTÃO DE ALI FANTE E SUA TRIBO HOSTIL APODERAM-SE POUCO A POUCO DE TODOS OS OÁSIS E, ASSIM, TERÃO LOGO TODA A ÁGUA DO DESERTO....
SEM ÁGUA, A LEGIÃO É IMPOTENTE E AS RICAS CARAVANAS QUE CRUZAM O DESERTO SERÃO PRESA FÁCIL PARA AS HORDAS DO SULTÃO!
E QUE QUER QUE FAÇAMOS?
QUE AVERIGÚEM ONDE O SULTÃO PENSA FAZER O PRÓXIMO ATAQUE PARA QUE POSSAMOS PREPARAR-LHE UMA ARMADILHA!
SIM, SENHOR! CUMPRIREMOS NOSSA MISSÃO!
NEM UMA PALAVRA A NINGUÉM DE TUDO ISTO!
PSIU!
QUE DESEJA?
VENHAM CÁ!
FALARAM COM O GENERAL? QUE MISSÃO LHES ORDENOU?
É SEGREDO!
NÃO DIREMOS UMA SÓ PALAVRA! QUE ESTÁ PENSANDO?
LEMBREM-SE DE QUE EU SOU VOSSO SUPERIOR IMEDIATO! POR ISSO, PODEM CONFIAR EM MIM!


NÃO ADIANTA! NADA DIREMOS!
E SE CONTINUAR INSISTINDO, DIREMOS AO GENERAL QUE VOCÊ TENTOU SABER NOSSO SEGREDO!
NESSA NOITE...
POR QUE TERIA O SARGENTO TANTO INTERESSE EM CONHECER NOSSA MISSÃO?
PORQUE ESTÁ COM DESPEITO DE NÓS! PENSA QUE ASSIM QUE A CUMPRIRMOS SEREMOS CONDECORADOS!
SE VOLTARMOS...
AH! QUANDO ME COLOCAREM A CRUZ DE GUERRA DIANTE DOS OUTROS SOLDADOS...
BAH! VISTA ISSO E DEIXE DE SONHAR, PATETA!
NINGUÉM À VISTA, PATETA!
ENTÃO JÁ PODEMOS SAIR DO FORTE...
O DIFÍCIL SERÁ SAIRMOS SEM QUE NOS VEJAM!
CHEGAMOS, PATETA! PODEREMOS SAIR SEM QUE NOS VEJAM?


MAS, DE REPENTE, SURGE O SARGENTO E...
NÃO ME FAÇAM REVERÊNCIAS! QUANTAS VEZES JÁ NÃO LHES DISSE QUE AQUI NÃO QUERO INTRUSOS?
DESCULPE!
NADA DE DESCULPAS! SUMAM-SE!
E NÃO TORNEM A APARECER POR AQUI!
COMO NOS TOCOU!
É, MAS NÃO NOS RECONHECEU!
AGORA PODEREMOS CUMPRIR ESSA MISSÃO QUE O GENERAL NOS CONFIOU!
MAS ALI FANTE AINDA ESTÁ LONGE!
AH! EIS UM PAR DE CAVALOS PARA NOS LEVAR ATÉ LÁ! QUE SORTE!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
VEJA! ALI FANTE DEVE SER AQUELA POVOAÇÃO LÁ EMBAIXO!
AGORA DEVEMOS FAZER A AVERIGUAÇÃO QUE O GENERAL NOS RECOMENDOU!

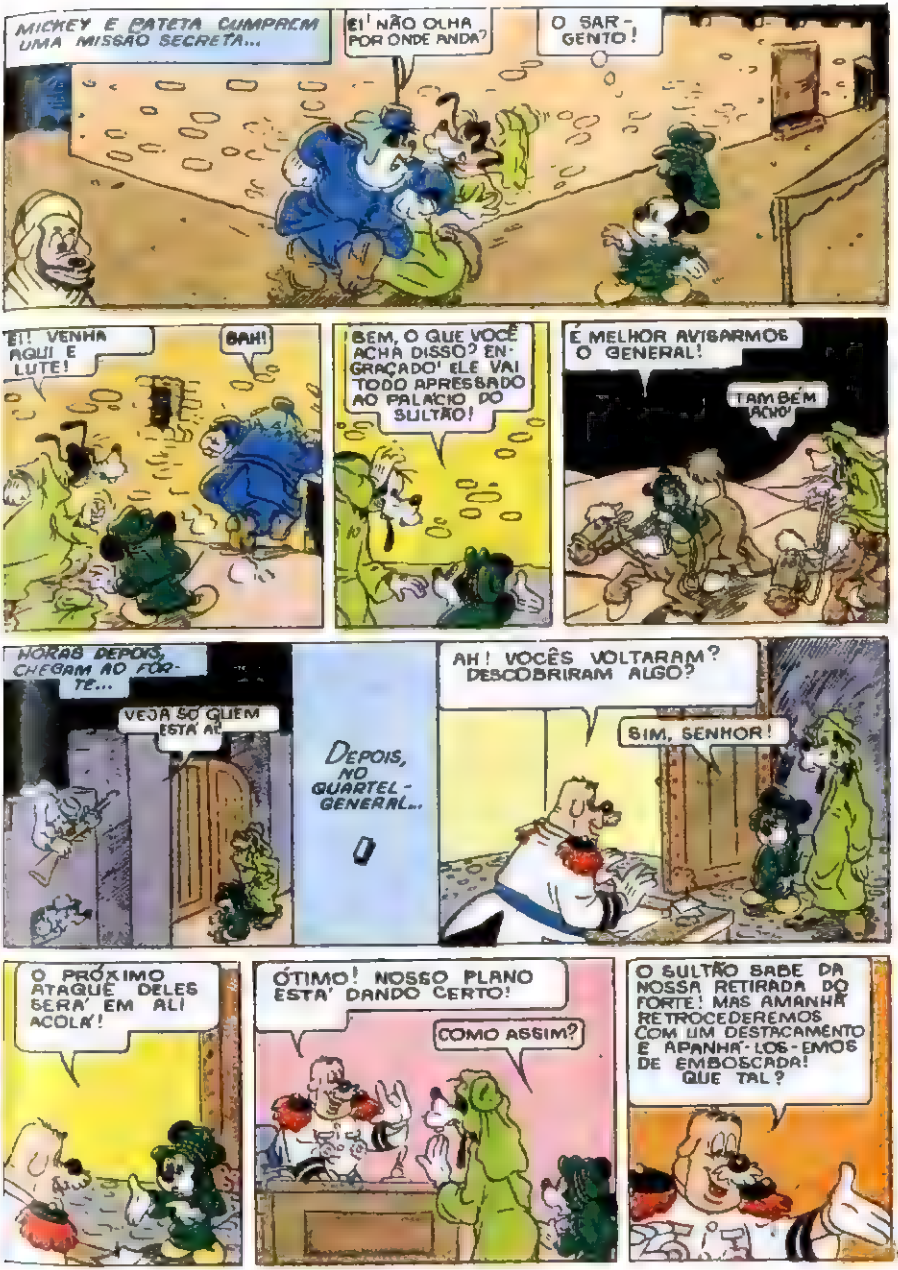
MAIS TARDE, EM ALIFANTE...
NOSSA MÃE! QUE RUELAS!
AQUI NOS PERDEREMOS!
PODE INFORMAR-NOS ONDE FICA O PALÁCIO DO SULTÃO?
COMO?
MAS DE ONDE VIERAM VOCÊS PARA SEREM TÃO CEGOS?
DIGA-NOS LOGO ONDE FICA!
DEEM ALGUNS PASSOS PARA TRÁS!
ASSIM?
QUEM CHAMOU?
MÃE!
ENTREM! ESPERAVAMO-LOS JUSTAMENTE!
NOSSA!
AAH!

PUXA! ESSE SUJEITO FAZ PASSAR O SOLUÇO DE QUALQUER UM!
QUE INSTRUMENTO DE CORDA OS SENHORES TOCAM?
EU? CAMPAINHA! E O SENHOR?
POR QUE NOS PERGUNTOU ISSO?
EH, EH! ENGRAÇADINHO!
PORQUE O SULTÃO ESTÁ A VOSSA ESPERA! ENTREM LOGO!
HÁ ALGO DE ERRADO!
CREIO QUE HOUVE UM MAL-ENTENDIDO!
UM MOMENTO! VOU ANUNCIÁ-LOS AO SULTÃO!
ACABAM DE CHEGAR OS CANTORES QUE ERAM AGUARDADOS!
QUE ENTREM!

MICKEY E PATETA SÃO CONFUNDIDOS COM CANTORES PELO GUARDA DO PALÁCIO...
EI-LOS, O GRANDE SUL-TÃO!
E VOCÊ ME TRAZ CANTORES QUANDO O QUE EU QUERO É JOGAR!
VOCÊS JOGAM XADREZ? AQUI NINGUÉM SABE JOGAR! JOGAM DAMA?
NÃO SE DEVE JOGAR DAMAS!
QUE TOLICE!
A DAMA DE QUE FALO É UM JOGO PARECIDO COM ESTE!
PREFERIRIA QUE SOU-BESSEM JO-GAR ISTO!
NÃO SABEMOS!
MAS SABEMOS FAZER COISAS INTERESSANTES, COMO FAZER RIR AOS OU-TROS!
E PATETA COMEÇA A DANÇAR ENQUANTO MICKEY CANTA...
FOI NUMA CASCA DE BANANA QUE EU PISEI, PISEI, ESCORREGUEI, QUASE CAÍ! MAS A TURMA LÁ DE TRÁS GRITOU:
XI! TEM "NEGO BEBO" AÍ! TEM "NEGO BEBO" AÍ!

EU SÓ USO SAPATO QUANDO GANHO! PÉ DE POBRE NÃO TEM TAMANHO!
BASTA, BASTA! PAREM COM ESSA GRITARIA!
QUE ESPÉCIE DE CANÇÕES SÃO ESSAS?
MODINHAS DE NOSSA TERRA!
ESSE PATETA.
DE ONDE VIERAM ELES? INVESTIGUE!
ASSIM SE FARÁ, Ó SULTÃO!
ALTEZA! CHEGOU O GRANDE CHEFE ALI CATE!
SAIAM DO CAMINHO, TRAPOS!
OH, GRANDE CHEFE! QUAIS SÃO AS NOVAS?
MUITAS!

RETIRARAM A GUARNIÇÃO DO FORTE DE ALI ACOLÁ E O FORTE ESTÁ SEM PROTEÇÃO!
BOM!
PSST!
O QUE VOCÊ SUGERE?
CAPTURAR O FORTE! COM ISSO TEREMOS A VITÓRIA QUASE ASSEGURADA!
É O QUE VOCÊ PENSA!
QUEM SÃO ESTES?
DOIS SIMPLES CANTORES QUE ACABAM DE CHEGAR!
POIS VÃO CANTAR NOUTRA FREGUESIA!
DISSE AQUILO PARA QUE NOS MANDASSEM EMBORA! AGORA PODEMOS IR!
SIM!
SABENDO ONDE ELE VAI ATACAR AGORA, O GENERAL PODERÁ ESTENDER-LHES UMA ARMADILHA! APRESSEMO-NOS, PATETA!


MICKEY E PATETA CUMPREM UMA MISSÃO SECRETA...
EI! NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
O SARGENTO!
EI! VENHA AQUI E LUTE!
BAH!
BEM, O QUE VOCÊ ACHA DISSO? ENGRAÇADO! ELE VAI TODO APRESSADO AO PALÁCIO DO SULTÃO!
É MELHOR AVISARMOS O GENERAL!
TAMBÉM ACHO!
HORAS DEPOIS, CHEGAM AO FORTE...
VEJA SÓ QUEM ESTÁ AÍ!
DEPOIS, NO QUARTEL-GENERAL...
AH! VOCÊS VOLTARAM? DESCOBRIRAM ALGO?
SIM, SENHOR!
O PRÓXIMO ATAQUE DELES SERÁ EM ALI ACOLÁ!
ÓTIMO! NOSSO PLANO ESTÁ DANDO CERTO!
COMO ASSIM?
O SULTÃO SABE DA NOSSA RETIRADA DO FORTE! MAS AMANHÃ RETROCEDEREMOS COM UM DESTACAMENTO E APANHÁ-LOS-EMOS DE EMBOSCADA! QUE TAL?

AH! OUTRA COISA, GENERAL! SAIBA QUE O SARGENTO JEAN É MUITO SUSPEITO!
QUEM? BAFEAUDEONCE?
QUAL! ELE É A FLOR DO REGIMENTO!
MAS, GENERAL...
VOCÊS TÊM TRABALHADO MUITO! É ISSO! VÃO DESCANSAR!
O PIOR É TERMOS DE ANDAR NAQUELES CAVALOS MAGROS E OSSUDOS!
E AMANHÃ, ENTÃO.
AO AMANHECER, OUVE-SE O TOQUE DE ALVORADA...
TA-TA-TA-TA-TAA!
DENTRO DE DOIS MINUTOS TODOS PRONTOS COM EQUIPAMENTO DE MARCHA!
E, POUCO DEPOIS, COMEÇA A CAMINHADA...
ORDINÁRIO, MARCHE!
A QUE DISTÂNCIA FICA ALI ACOLÁ?
SEGUNDO VI NO MAPA, A CERCA DE TRINTA QUILÔMETROS!
HORAS DEPOIS...
PUXA... MARCHAMOS HÁ 6 HORAS! QUANDO CHEGAREMOS?
ÂNIMO, PATETA! AINDA FALTA MUITO!

QUE GEMIDOS SÃO ESSES, SEUS PEZINHOS DE ANJO?
VOCÊ TAMBÉM GEMERIA SE TIVESSE DE MARCHAR NESTA AREIA QUENTE APÓS TER ESQUECIDO OS SAPATOS!
E NO FIM DA TARDE, APÓS LONGA CAMINHADA...
UF! PARECE QUE CHEGAMOS!
EIS A CIDADE DE ALI ACOLÁ!
ACELERADO! COLUNA POR DOIS!
PARA A MURALHA, TODOS! VAMOS!
VIGIEM O HORIZONTE ATENTAMENTE! NADA DE FICAR PASSEANDO!
VÊ ALGO, MICKEY?
NÃO! SÓ AREIA!
VIGIEM PARA QUE OS HOMENS DO SULTÃO NÃO NOS ATAQUEM DE SURPRESA!
POR ISSO FIQUEM TODOS DE OLHOS PREGADOS NO HORIZONTE! ISTO É UMA ORDEM!
ENQUANTO ISSO, IREI VER COMO O SULTÃO ESTÁ SE SAINDO! EH, EH!

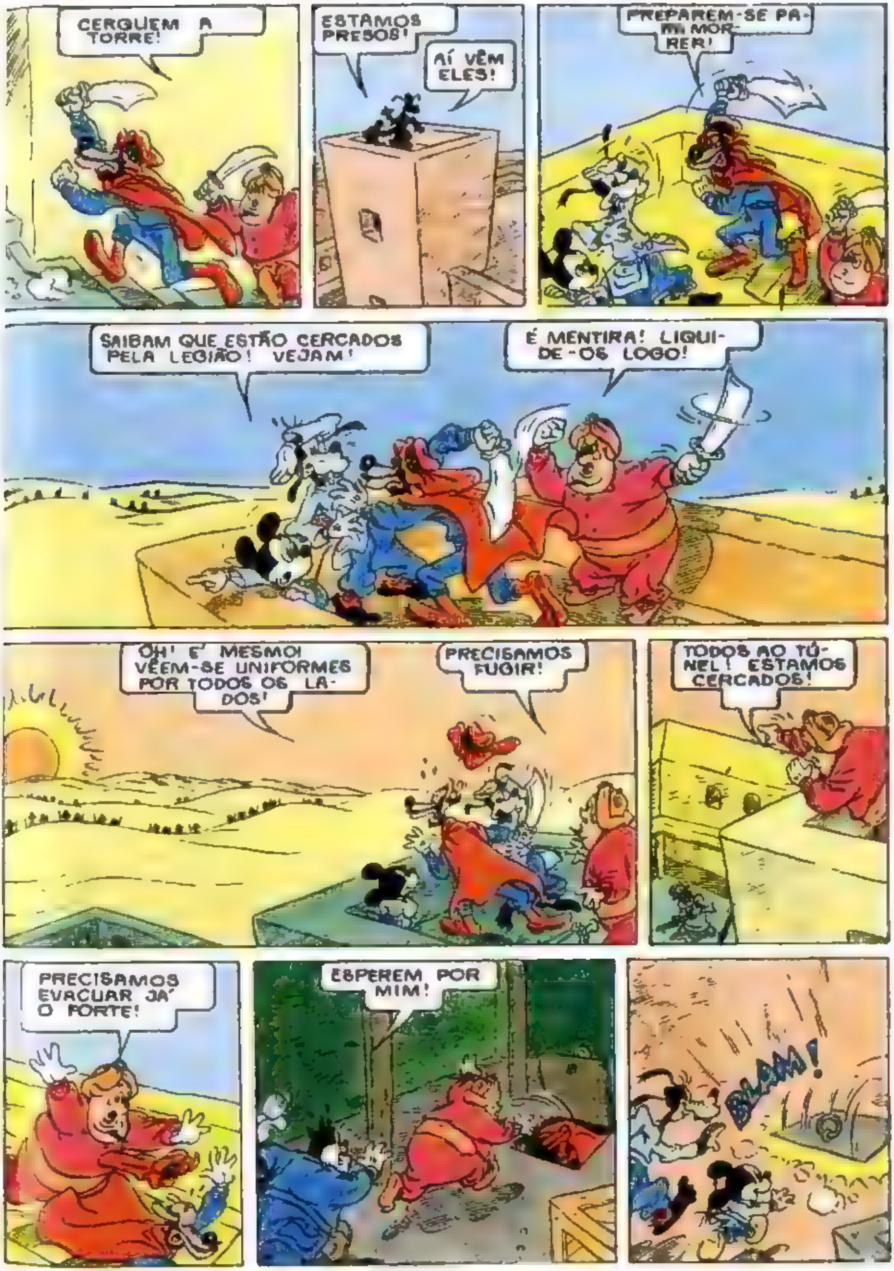
COMO E' TERRÍVEL...
...OLHAR ESSA AREIA BRILHANTE DURANTE HORAS...
AH! COMO PLANEJEI! O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
PSST! PRONTO! PODEM VIR!
ACHO QUE ESTOU FICANDO TONTO DE TANTO OLHAR PARA A AREIA!
HÃ?
QUE HOUVE?
NÃO SEI, MICKEY... ACHO QUE ESTOU VENDO MIRAGENS!
DE ONDE ELES SAIRAM?
VOCÊS ESTÃO CERCADOS! DESÇAM TODOS DAÍ!
ENTREM AÍ! HÁ CELAS PARA TODOS!
MICKEY...
PSST! PATETA! OUÇA...
QUE VAMOS FAZER COM ELES?
O SULTÃO CHEGARÁ À MEIA-NOITE! ELE RESOLVERÁ O QUE FAZER!
QUE SERÁ QUE VÃO FAZER CONOSCO?
TEMO ATÉ PENSAR! NA CERTA NOS FUZILARÃO A TODOS!

EI! LEMBREI-ME AGORA!
EU TROUXE MINHA COMBINAÇÃO DE PÉ DE COELHO COM LUPA!
FOCALIZANDO ASSIM OS RAIOS DE SOL, TALVEZ QUEIME ESTAS BARRAS DE MADEIRA!
NÃO ADIANTA! O SOL NÃO É BASTANTE FORTE A ESTA HORA!
É, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO...
EI!
CRACH!
AI! O GUARDA REBENTOU-ME A MÃO E O VIDRO DE AUMENTO!
VOCÊ ME PAGA, BANDIDO!
TIVE UMA IDÉIA, PATETA!
VEJA! OS GONZOS DO EXTERIOR DESSA PORTA SÃO DE COURO!
AJUDE-ME A ACHAR UM PEDAÇO COMPRIDO DE VIDRO QUEBRADO... BASTANTE LONGO PARA ATRAVESSAR A PORTA E CORTAR O COURO!
ESTÁ CORTANDO! TOMARA QUE O COURO NÃO SEJA MUITO ESPESSO!
MUITAS HORAS DEPOIS...
ESTÁ QUASE NO FIM!

NÃO DEIXE A PORTA CAIR, PATETA!
VAMOS VER SE ACHAMOS O DEPÓSITO DE MUNIÇÕES!
DEVE SER AQUI!
SIM! FIQUE DE GUARDA ENQUANTO ENTRO!
ACHOU ALGO, MICKEY? POR QUE ESSA DEMORA?
UÉ! SÓ HÁ COCOS AQUI!
E COMIDAS! E UNIFORMES! MAS NENHUMA MUNIÇÃO!
HUM! TODO ESTE MATERIAL DEU-ME IDÉIA PARA UM PLANO! MAS PRECISAREMOS DE TEMPO! OUÇA!
PUXA, MICKEY! VOCÊ É UM SEGUNDO LAMPIÃO BONAPARTE!
À NOITE, NO SALÃO DO FORTE...
SUA TURQUESA, O SULTÃO DE ALI FANTE!
MINHAS CONGRATULAÇÕES POR SEU BOM TRABALHO!
FOI FÁCIL!

COM A AJUDA DESTE TRAIDOR, FOI TUDO SOPA!
ESTAMOS SOMENTE À ESPERA DE SUAS ORDENS PARA SABER O QUE FAZER COM OS LEGIONÁRIOS!
ORA, FUZILE-OS, É CLARO... INCLUINDO ESTE SARGENTO VELHACO! LEVEM-NO! NÃO PRECISAMOS MAIS DELE!
EEI! ESPERE!
TRAIÇÃO É COISA MUITO FEIA! HÁ... ALGUÉM AQUI JOGA XADREZ?
BIM! EU JOGO!
DESAFIO-O A UMA PARTIDA!
HÃ?
EU JÁ NÃO O VI ANTES?
NÃO! EU NUNCA O VI MAIS GORDO!
JÁ SEI! VOCÊ NÃO É O FILHO DE ALI HAGS?
NÃO! NEM DO ALI BABÁ!
ADORO JOGAR XADREZ, SABE? JOGARIA A NOITE INTEIRA!
É O QUE FAREMOS, SE EU PUDER ARRASTAR O JOGO!
MICKEY CONSEGUE PROLONGAR A PARTIDA! E, APÓS SEIS LONGAS HORAS...
AH! COMO É EMOCIONANTE ESTE JOGO!

E DE MANHÃ...
SUA TURQUESA!
APANHAMO-LO À ENTRADA DO TÚNEL!
QUIETOS! ESTA JOGADA É DIFÍCIL!
AH! MOVEREI ESTA PEDRA!
BEM, TURQUESA... TERMINOU O JOGO!
OH, NÃO!
VOCÊ NÃO ME DEU XEQUE-MATE!
ENTÃO TOME! XEQUE-MATE!
COMO EU PENSAVA! SÃO OCAS!
TOQ!
A ELES, GUARDAS! NÃO OS DEIXEM SAIR VIVOS!
PARA A TORRE, DEPRESSA!


CERGUEM A TORRE!
ESTAMOS PRESOS!
AÍ VÊM ELES!
PREPAREM-SE PARA MORRER!
SAIBAM QUE ESTÃO CERCADOS PELA LEGIÃO! VEJAM!
É MENTIRA! LIQUIDE-OS LOGO!
OH! É MESMO! VÊEM-SE UNIFORMES POR TODOS OS LADOS!
PRECISAMOS FUGIR!
TODOS AO TÚNEL! ESTAMOS CERCADOS!
PRECISAMOS EVACUAR JÁ O FORTE!
ESPEREM POR MIM!
BLAM!

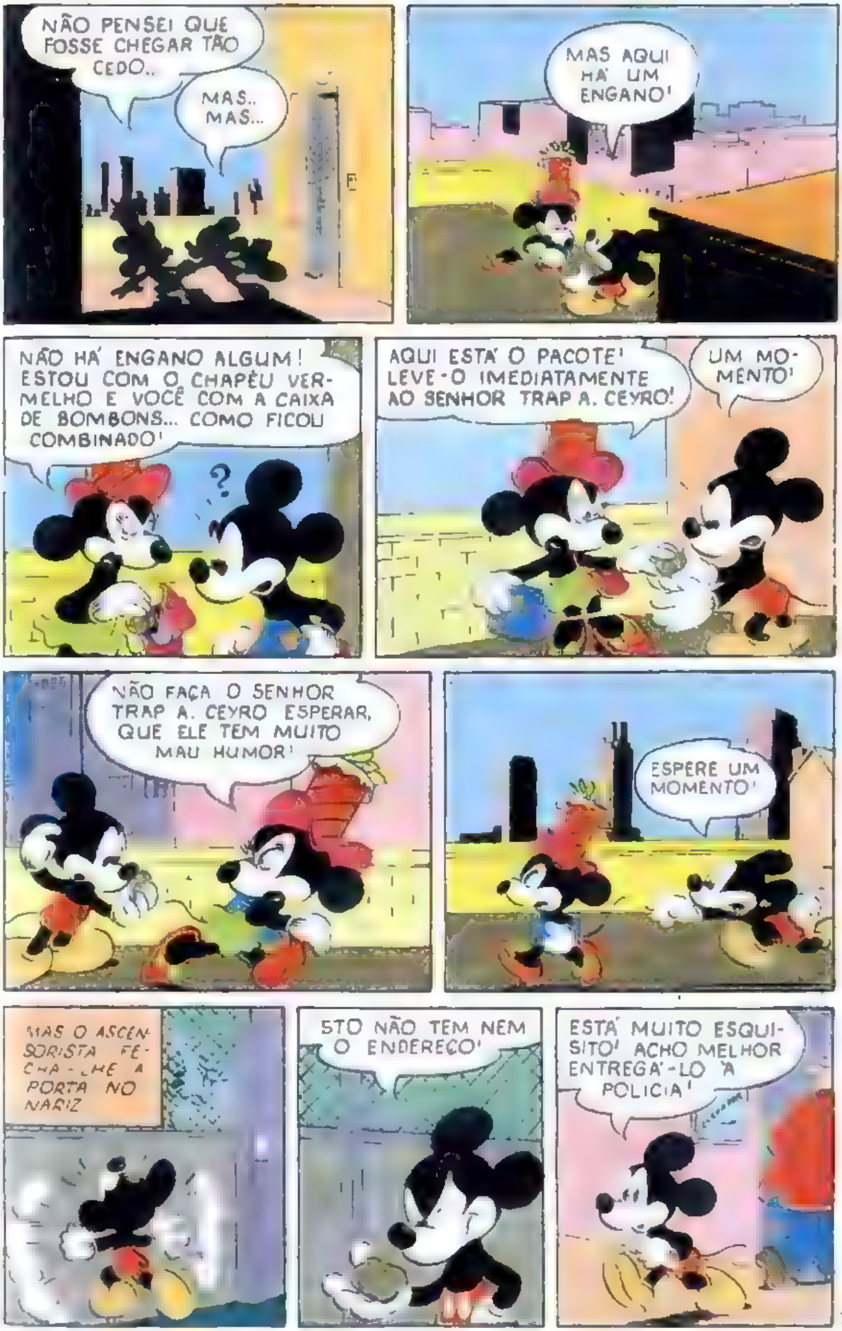
COM ESTE PESO SOBRE O ALÇAPÃO, NÃO PODERÃO SAIR!
UF! COMO PESA!
BLOQUEOU A OUTRA SAÍDA?
QUE DÚVIDA!
SOLTE OS LEGIONÁRIOS DAS CELAS ENQUANTO AVISO O GENERAL!
VOLTAREI COM REFORÇOS AO CAIR DO SOL!
AGUARDAREI, MICKEY!
ATÉ LOGO, BONECOS COM CABEÇA DE COCO! OBRIGADO PELA AJUDA!
... E ASSIM TERMINOU NOSSA AVENTURA!
FORMIDÁVEL!
LEVE-NOS AO CINEMA, AGORA!
POR FALAR EM CINEMA, LEMBRO QUE TENHO UM TRABALHO A FAZER!
VÃO! OUTRO DIA OS LEVAREI!
E NESSA TARDE, VAMOS ENCONTRAR PATETA PERCORRENDO AS RUAS DA CIDADE...
UM LUGAR BEM NA FRENTE!
VEJA HOJE "A LEGIÃO ESTRANGEIRA"
FIM

MICKEY ENCONTRA UMA FALSA MINIE E...

NO BRASIL. É instituído o benefício do salário mínimo (1940). Franco Zampari e Ciccio Matarazzo fundam a Cia. Cinematográfica Vera Cruz, em São Paulo (04/11/49).

NO MUNDO. O inglês Alexander Fleming recebe o Prêmio Nobel pela descoberta da penicilina (1945). Termina a 2.ª Guerra Mundial (1945). São inventados o computador eletrônico (1946) e o sistema xerox (1948), nos Estados Unidos.

LEVE UMA CAIXA DE BOMBONS! PARA NÓS, AS MOCINHAS, CAIXAS DE BOMBONS SÃO RAZÕES IRRESISTÍVEIS!
TEM RAZÃO! VOU COMPRAR OS BOMBONS E IREI PROCURÁ-LA DEPOIS!
COM AQUELE MODELO EXCLUSIVO DE CHAPÉU QUE TEM, SERÁ FÁCIL ENCONTRÁ-LA!
ALI ESTÁ O MODELO EXCLUSIVO DE MINIE! É ELA!
ESTÁ ENTRANDO NO ELEVADOR! PRECISO ALCANÇÁ-LA!
PSST! PARE COM ESSA CORRERIA!
EI! QUE É... E ESTA AGORA?
MA... MAS... VOCÊ NÃO É...
SILÊNCIO! ESPERE ATÉ QUE CHEGUEMOS LÁ!
AO TERRAÇO, POR FAVOR!
MAS... MAS... EU NÃO...


NÃO PENSEI QUE FOSSE CHEGAR TÃO CEDO..
MAS.. MAS...
MAS AQUI HÁ UM ENGANO!
NÃO HÁ ENGANO ALGUM! ESTOU COM O CHAPÉU VERMELHO E VOCÊ COM A CAIXA DE BOMBONS... COMO FICOU COMBINADO!
AQUI ESTÁ O PACOTE! LEVE-O IMEDIATAMENTE AO SENHOR TRAP A. CEYRO!
UM MOMENTO!
NÃO FAÇA O SENHOR TRAP A. CEYRO ESPERAR, QUE ELE TEM MUITO MAU HUMOR!
ESPERE UM MOMENTO!
MAS O ASCENSORISTA FECHA-LHE A PORTA NO NARIZ
ISTO NÃO TEM NEM O ENDEREÇO!
ESTÁ MUITO ESQUISITO! ACHO MELHOR ENTREGÁ-LO À POLÍCIA!

.. E ENTÃO DECIDI TRAZER-LHES O PACOTE!
VAMOS ABRI-LO PARA VER O QUE CONTÉM!
UM ANEL DE DIAMANTE!
ESTE DIAMANTE É FALSO!
PAREÇE-ME QUE ALGUÉM QUIS RIR-SE DE VOCÊ, AMIGO MICKEY!
É UMA IMITAÇÃO ORDINÁRIA! NÃO VALE NEM DEZ CENTAVOS!
JOGUE-O NO LIXO... E NÃO DEIXE QUE O ENGANEM OUTRA VEZ ASSIM!
NÃO VENHA INCOMODAR-NOS OUTRA VEZ COM BOBAGENS, PORQUE TEMOS MAIS O QUE FAZER!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!
OLÁ, MICKEY! QUE TRAZ AÍ?
UM ANEL QUE NÃO VALE NADA!
NO ENTANTO, É LINDO! PARECE UM DIAMANTE VERDADEIRO!
OH! HOUVE ALGO! ACHO QUE O QUEBREI, PORQUE A PEDRA SAIU DO LUGAR!
VOCÊ DEVE TER TOCADO NUM LUGAR ESPECIAL!
SOB A PEDRA BRANCA HÁ OUTRA VERMELHA!

UMA PEDRA VERMELHA? MAS É UM **RUBI** LEGÍTIMO!
ENTÃO, DEVE VALER MUITO!
ESTÁ CLARO! E A POLÍCIA NÃO ME ACREDITOU!
É MELHOR QUE VOCÊ GUARDE O RUBI, POIS JÁ ME VIRAM E A VOCÊ NINGUÉM CONHECE!
ESCONDEREI O RUBI NA SOLA DE MEU SAPATO, QUE NÃO INTERESSARÁ A NINGUÉM!
JÁ O ESCONDI!
AGORA, TEMOS QUE ENCONTRAR O SR. TRAP A CEYRO! PROCUREMOS NA LISTA!
ENQUANTO ISSO...
TODOS OLHAM PARA MIM!
AH! VEIO FINALMENTE! NÃO TÍNHAMOS COMBINADO ENCONTRAR-NOS NAQUELE TERRAÇO?
MAS O SENHOR ESTÁ ENGANADO!
NÃO, É POSSÍVEL UMA CONFUSÃO! VOCÊ ESTÁ COM O CHAPÉU VERMELHO... E EU COM A CAIXA DE BOMBONS, COMO FICOU COMBINADO!

FICAMOS DE CONHECER-NOS POR ESSAS DUAS COISAS! AGORA, DÊ-ME O ANEL!
MAS EU NÃO TENHO ANEL ALGUM!
AAH! QUER TRAIR O BANDO E FICAR COM ELE, HEIN?
POIS VOU LEVÁ-LA À PRESENÇA DO CHEFE TRAP A. CEYRO AGORA MESMO!
ELE VAI MOSTRAR-LHE O QUE ACONTECE AOS TRAIDORES!
AO PRIMEIRO MOVIMENTO, REBENTO-LHE OS MIOLOS!
ENQUANTO ISSO...
HÁ SOMENTE UM TRAP A. CEYRO NA LISTA! MORA NA...
VAMOS PARA LÁ!
NO ENTANTO, NESTE BAIRRO DE GRANDES CASAS, MORA SOMENTE GENTE RICA!
POIS EU CREIO QUE O TAL TRAP A. CEYRO É UM MALANDRO!
PUXA! QUE MANSÃO! TRAP A. CEYRO NÃO DEVE SER LADRÃO E SIM UM MILIONÁRIO EXCÊNTRICO!

OH! O RIDÍCULO CHAPÉU DA MINIE! ENTÃO ELA ESTÁ AQUI! TEMOS QUE SALVÁ-LA!
FECHADO A CHAVE! NÃO IMPORTA... TREPAREI PELA GRADE! VÁ CHAMAR A POLÍCIA!
VENHA DEPRESSA COM ELA! AH! E POR NADA DESTE MUNDO PERCA ESSE SAPATO!
SOSSEGUE, MICKEY! ANTES MORRER QUE SEPARAR-ME DOS SAPATOS! MORREREI DE BOTINAS!
SIM, NÃO HÁ DÚVIDA! É O CHAPEUZINHO DA MINIE!
QUE FAZ AQUI? QUEM LHE DEU LICENÇA PARA ENTRAR EM CASA ALHEIA?
EU... EU... VOU EXPLICAR-LHE...
SIM, IRÁ EXPLICAR AO CHEFE!
AGORA, SIM! VOU CORRENDO CHAMAR A POLÍCIA!

AI! DEVE TER ENTRADO ALGUMA PEDRA EM MEU SA-PATO! ESTÁ DOENDO...
QUALQUER DIA TEREI QUE MANDAR ARRUMAR ESTES SAPATOS!
BEM, AGORA PARECE QUE CORRO MELHOR!
MICKEY MANDOU CHAMÁ-LOS!
ESTAMOS MUITO PREOCUPADOS PARA PERDER TEMPO! ROUBARAM O FAMOSO RUBI!
E NA CASA DE TRAF A CEVRO
QUE HÁ JOÃO?
ACHEI ESTE MEQUETREFE ESPIANDO NO JARDIM!
EU VI ESTE CHAPÉU VERMELHO E...
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
É A VOZ DA MINIE
BLAM! BAM!
VOCÊ A CONHECE?
CLARO! RECONHEÇO-LHE A VOZ! É MINHA NOIVA MINIE!
ENTÃO, VOCÊ DEVE SABER ONDE ESTÁ ESSE ANEL...
SIM, ESTÁ AQUI NO MEU BOLSO! FOI UMA MOÇA DE CHAPÉU VERMELHO QUE ME DEU!
SIM! É O ANEL!
ABRA-O, CHEFE!

MEU QUERIDO MICKEY!
CONSEGUI RECUPERAR O SEU CHAPÉU!
O RUBI NÃO ESTÁ AQUI! AGARREM-NOS!
FICA PARA OUTRA VEZ ADEUS!
BLAM!
RAIOS! FUGIRAM!
ABAIXE-SE ATRÁS DAQUELA CERCA!
TRATEMOS DE AFASTAR-NOS DAQUI, POUCO A POUCO, DE RASTROS!
EPA! ESTOU VENDO O INCONFUNDÍVEL CHAPÉU VERMELHO!
NÃO ADIANTA TENTAREM FUGIR! PAREM AÍ!

QUÊ? OH! ESSE CHAPÉU HORRÍVEL DELATOU-NOS!
RAT-TAT-TA-TÁ
É COM RAZÃO QUE O DETESTO TANTO!
ONDE ESTÁ O RUBI?
ESTÁ COM MEU AMIGO! SE SOLTAR MINIE, IREI BUSCÁ-LO!
VÁ BUSCÁ-LO E, QUANDO VOLTAR, SOLTAREI OS DOIS! MAS POBRE DELA SE VOCÊ TROUXER A POLÍCIA!
EI, MICKEY! A POLÍCIA...
HE-HEIN?
QUIETOS VOCÊS DOIS! NÃO FAÇA FOGO AINDA, SARGENTO!
COM... COM QUEM MICKEY ESTÁ FALANDO?
SE ELES FIZEREM QUALQUER MOVIMENTO, ATIRE, SARGENTO!
SE TENTAREM RESISTIR, PIOR PARA VOCÊS, POIS ELE É O HOMEM DE MELHOR PONTARIA DA POLÍCIA!
AMARRE-OS COM A CORDA DA CORTINA, PATETA!

DE QUE SARGENTO FALAVA, MICKEY, SE ALI NÃO HÁ NINGUÉM?
EU FIZ DE CONTA QUE VOCÊ ERA O SARGENTO, PATETA...
OOOH! ENGANOU-NOS!
VIM DIZER-LHE QUE A POLÍCIA NÃO QUIS ATENDER-ME PORQUE ESTAVA MUITO OCUPADA PROCURANDO UM FAMOSO RUBI ROUBADO!
POUCO DEPOIS, NO DISTRITO POLICIAL...
FELICITAÇÕES, MICKEY! RECUPEROU O FAMOSO RUBI E PRENDEU ESSE BANDO TEMÍVEL!
AGORA DAR-LHE-EI O RUBI!
NOSSA! VEJA LÁ SE O PERDEU! ESTARÍAMOS FRITOS!
NÃO! ESTÁ AÍ, NA MEIA RASGADA!
E DEPOIS DIZEM QUE SOU UM TONTO QUE NADA SABE FAZER!
AQUI ESTÁ!
DAR-LHE-EMOS UMA SOMA EM DINHEIRO, COMO RECOMPENSA!
AGORA, QUE POSSO, MINIE, QUER QUE LHE COMPRE ESSE MODELINHO DE CHAPÉU?
NÃO, MICKEY! GUARDE O DINHEIRO PARA QUANDO NOS CASARMOS!
Fim

O SUPERPATO ATACA NOVAMENTE NO...

ESTA HISTÓRIA E MAIS 12 OUTRAS JÁ ESTÃO NAS BANCAS!

NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º01 - SETEMBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica de C. F. Alves, Sueang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nimcao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora de Arquivo Editorial: Maria G. Flasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicatti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey 60 Anos é uma edição especial de Mickey n.º [illegible]. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Be[illegible]a Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0899. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 713, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A HISTÓRIA DO LOBO MAU QUE COMEU CREMOGEMA® E FICOU BONZINHO.

PREPARE SEU CORAÇÃO

Imagine alguém moderno, forte, divertido, surpreendente, atlético, espontâneo, amigo, desajeitado, cúmplice e tudo o mais que você possa imaginar.

Enfim, alguém que sempre conquista o que existe de mais valioso: O CORAÇÃO DAS PESSOAS

Esse alguém existe e de 8 jeitos diferentes: Xerife, Ás da Natação, Campeão de Tênis, O Irresistível, Rei do Futebol, Faixa Preta e mais dois com ventosas para você grudar no vidro do carro.

Ele é MURFY, o conquistador de corações.

ESTRELA

© Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987
Sob licença de Sun Arrow Co., Ltd.

Chegou Murfy

O conquistador de corações